



FALLOH

٢٠١٧

مهارات التعلم

البحث العلمي

BY : WAFAA

ABDULLAH

## الوحدة الأولى : التعليم والتعلم

\* التعليم الذاتي ←

هوعقل يمارسه الشخص بذاته بقصد اكتساب معارف ومهارات وقيم جديدة تساعدة كافيه  
قدرتة على الاستيعاب والتحليل والاستنباط

\* التعليم التقليدي من خصائصه (الحفظ ال rhythm ، التلقين )

التعليم المعاصر (يأخذ كافة العوامل المكونة للعلم والتعليم وتفاعل مختلف الحواس وتنميته)  
استخدام التقنيات

\* الاهارة التعليمية الأدوات ( التربية أم تعليم ) صفحه (5)

أولاً : الاصدارات التي تم ادخالها في التعليم ، العووب (التحفظات) في نظام التعليم :-

افتقار التعليم بدرجة كبيرة  
الكتاب المعرفي

الثقافية الكاسوسية  
(ادخال الحاسوب)

الاعتماد الكافي على المعلم بدلاً من  
اعتماد الطالب على نفسه

تحول المناهج

استخدام القدرات الفعلية بينما  
مثل الحفظ والتذكر وغياب استخدام  
القدرات العليا مثل التفكير والتحليل

تدريب المعلمين

الحفظ عن ظهر قلب

تشجيع الطيبة  
المبدعين

\* مطالب الكتاب : ((نقطة تعكس الواقع الكافي وتقربه رأساً على عقب )) من خلال :

التركيز على  
الهوايات (العقلية)  
العليا

الاعتماد على  
نفسه

يصبح المنهج  
اسهل من الكتاب

\* نوه الكتاب في رفاهة المقالة إلى موضوع التربية وذكر أن المعلومة يمكن الحصول عليها من مهارات  
مختلفة مما ترسيه غيره أفهم وهي التي تخلف العادات والقيم والمهارات وتصقل شخصيت  
الفرد التي هي أساسه في التعليم .

(١)

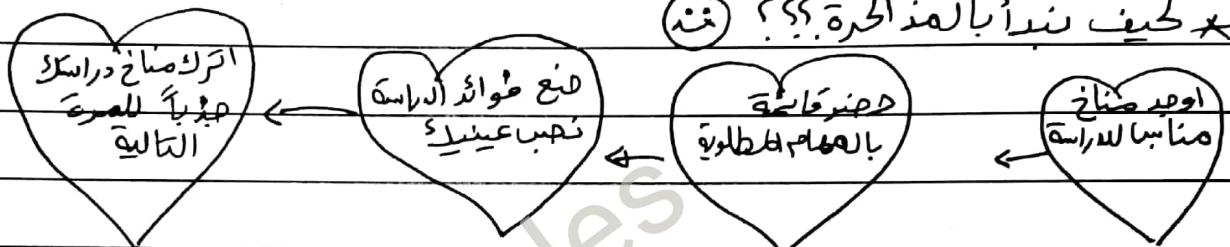
\* الناقلات  $\Leftrightarrow$  عمليات تخزين المعلومات من دون ان يقوم الشخص الملقن بالتحليل أو النقد

الوحدة الثانية: مهارات الذاكرة والاداء و معالجة المعلومات

\* الامور التي تتعلق بالذاكرة اليومية :

- ١) تجھیز الدرس ( تستمکن منأخذ فكرة او سمعت عن موضوع المحاضرة و المعاشرة في النقاشات اليومية ).
- ٢) المذكرة اليومية ( هي مذكرة أوسجل يقوم تلخیص على ماتعلم حوضاً عن الركتاب وكل اوراق متناوله التي فيها ضياع للمعلومات والوقت )
- ٣) الارهان ( الخوف من المذكرة هو اسبابها و العودة الى الكتب و المراجع )
- ٤) مرادعة الدرس ( تخصيص وقت للمرادعة اليومية لبت المعلومات حاضرة في الذهن و سهل مفهومها والتصرف بها ) .

\* طيف نبدأ بالذاكرة ::؟؟؟ غـ



## Study Skills

مهارات الدراسة

setting goals and monitoring progress

وضع الأهداف و مراقبتها  
التقدم

Reading

القراءة

Memory

الذاكرة

Scanning

الرجوع

Skimming

التنعيم

reviewing

المراجعة

graph

رسوم بيانية

organisation

liner

خطى

rain map

الخازلطا  
العقلانية

files

الملفات

notebook

دفاتر الملاحظات

notetaking

أخذ الملاحظات

(٢)

## \* العوامل التي تؤثر في التعلم والتذكر :-

- ١) معدن التعلم الراهن  
كلما كان التعلم أسرع فإن الذاكرة تكون بطيئة وكما كانت دافعية المتعلم أكبر زادت القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات بسرعة أكبر ومستوى أكبر ، كما أنه كلما كان المتعلمون أكثر حفظاً ومهارة وخبرة فإنهم يتعلمون بسرعة أكبر ومستوى أكبر .  
لذلك يجب أن يكون التعلم منسقاً (مرنيوط) مع مبدأ التعلم المكثف والمعوز لذلك يجب عن الانبهاء من المحاجنة معاودة تعلّمها على فترات زمنية .
- ٢) مستوى التعلم الراهن  
كلما كانت الذاكرة منتظمة وذكاء معنٍ وذكاء روابط داخلية زاد حفتها واسترجاعها تذكر أن السعر ابعد من النزول حيث الحفظ لأن صلابته وتنظيمه .
- ٣) درجة المعن في المادة  
المتعلم ذو المستوى العقلي الجيد والاستدارة الدافعية أكثر حفظ وقدرة على معالجة المعلومات من غيرهم .
- ٤) الفروق الفردية  
عن طريق تسميع الفرد لنفسه وهي طريقة تساعده على إبقاء الماردة المعلمة في الذاكرة طويلاً المدى وتبعد الشخصي تقطله واسعاده لنفسه .

\* أدلة على استراتيجيات تساعده على استيعاب المعلومات لمدة طويلة :

١) التصور ( تحويل صورة الكلام )

٢) الربط ( قم بربط أسماء المفاهيم بكلمات مقتاحنة (( احسن روابط خاتمة بدء )) )

٣) الموسوع ذات العلاقة  
اعتياد موسوعي معينة للتادة دراسة

٤) ذهّب المعلومات الراجل والآخر  
تذكر أول معلومة في الفقرة بيساعد على تذكر باقي المعلومات .

٥) الارتباط العاطفي :

لعب الدور كالمعرفة  
تحليل نفس مدرس المادة واستئناف لتصانيفه

٦) تغيير الموضع  
غير مكان دراستك

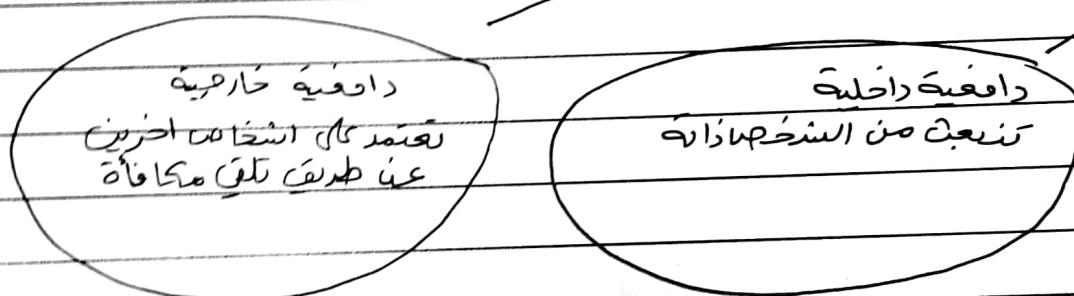
## \* الدافعية صفحه ٥

(٤)

اختلاف المدارس النفسية في توضيح مفهوم الدافعية ومنها

١) الدافع الاجتماعي	٢) الدافع المعرفي	٣) الدافع الانساني	٤) الدافع السلوكى
يتركز على الاتصال و التكريم العلاقات لامانة صم الاخرين	يعتمد على تفكير الطالب و اذكاره باعتمادها على التي توجه دافعيته للتعلم	يعتمد على الشخصية والذاته لأنه يرتكز على مدرسة الطالب كل تمنه نفسه و حقيقته ذاته	ويعتبر أن المكافأة الخارجية والعما لعمليات توجه دافعية الطالب فالاحظة يمكن أن تحوّل ايجابي أو سلبي

## \* انواع الدافعية



\* السافيجين هي عملية تنتهي بالسلوك الاكاديمي وتتحكم وتجده وتجعله وتحافظ على استمراريه وهي صير وطاعة محكمة تمكن الفرد من اختيار هدفه والعمل على تحقيقه وتلعب دوراً هاماً في صياغة الإنسان على المizar عمل ما.

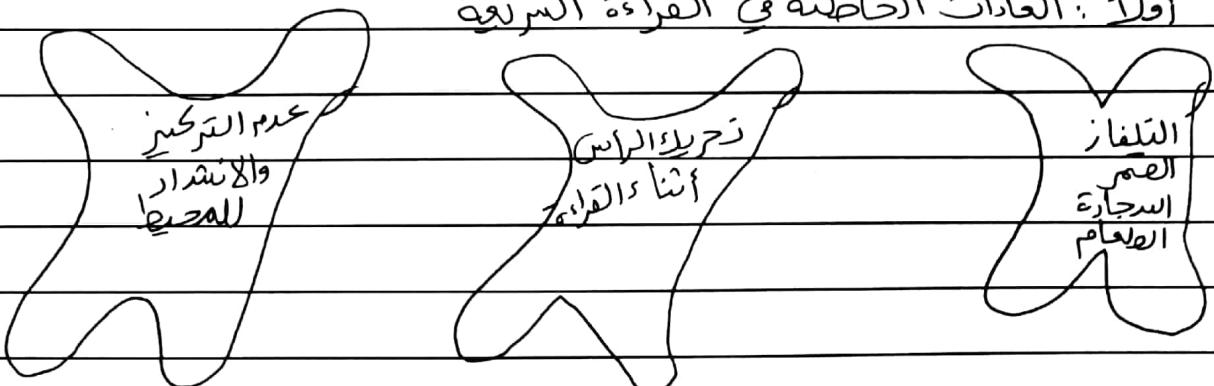
Sanford Mohandes

(٥)

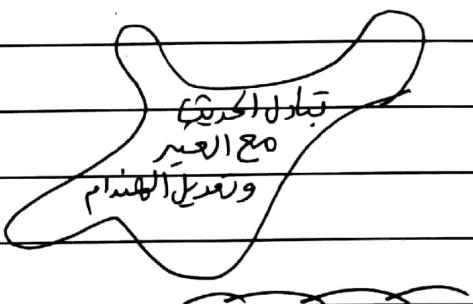
## \* الورقة الثالثة : اسرار تيجيات القراءة

- القراءة السريعة (المادة التعليمية (٤) صفحة ٣١)

### أولاً : العادات الخاطئة في القراءة السريعة



\* يجب تركيز جميع الكواسن وعدم الاستغلال عن القراءة بأي شكل  
لروتين يفصل كل أن كيده يذهب خلال القراءة على الكيلو فقط ))



\* كلما كانت القراءة سريعة يفهم الشخص بشكل أسرع وأخذ صلوات أكبر

\* يجب أن نتعلم صياغة القراءة الصالحة الصحيحة وتجنب العادات الخاطئة وهي قراءة الكلمات، إما شفواً أو ذهنياً عن طريق تحريك حذرك وتجنبه الكلمات أو من يقرأ الكلمات في ذهنه ولا يلاحظ هو المعاصر الكلمة كثيرة . ← أسوء أنواع القراءة هي القراءة الجهرية .

\* كثافة القراءة تشكل صرخ ← يجب أن يكون الرأس قيادة متضمنة الصفحة والعين هي التي تتحرك ولا يتحكم الرأس إلى الأسفل إلى بعد استفهام الزاوية التي تتحرك بها العين إلى الأسفل .

\* القيم اندلاع القراءة السريعة بالنقاط التالية :-

- منع التنفس أنتباه القراءة .

- تقليل الوقفات وتحريك العينين بانتظام .

- توسيع دائرة انتظار .

- تدوين الملاحظات .

- تقييم الظروف المناسبة للقراءة .

الاستراتيجية ← فـي الـاستـخدـام الـإـمـكـانـات الـمـوـارد الـوسـائـل الـمـتـوفـرة الـلوـصول لـلـصـفـف الـمـطلـوب . وـهـي مـجمـوعـة مـنـ الـخـطـطـ الـتـقـدـيمـيـة الـمـعـنـىـ عـلـىـ الـمـدىـ الـبـعـدـ .

(٦)

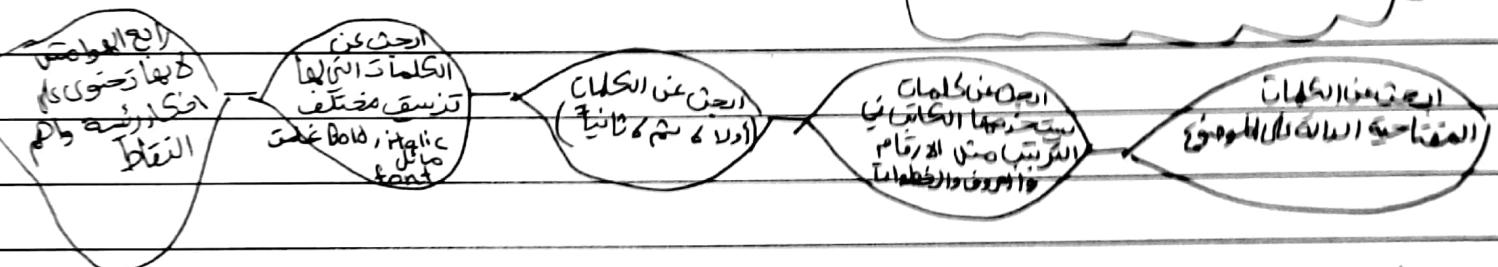
هي استراتيجية في المنسج

= تهتم في العناوين الرئيسية والكلمات المفتاحية (Keywords)

\* (هي نستخدم المنسج

عند البحث عن معلومة ضمن عوامل معلومات (رهفارات أو مواصفات) أو عند القيام ببحث

\* (مكفي، فهو لم يعلم المنسج



\* المنسج

هو خطوة أولى للتعرف على مناقر أو يوجه لاتفاق بين ما نقرأ كي تكون نظرة شاملة عن الموضوع  
تحديد صارعه ضمن نطاق اهتمامنا.

\* مكفي فهو حركات المنسج هي تقع أصلی صنف الصفحة أو الفكم أو ادراة ربعية.  
ونوعه يبسط للأسفل.

\* تكتب عملية المنسج تابعة بحسب ملوك قبل اليد :

ا) ان تكون لنا صورة سابقة لمعنى المعلومة المنشورة على طرف

ب) معونة لكتبة تناول المنسج المعلومة يعني ان يربى المنسج

- زعن صبي التاريخ مثل اسلوب التقويم (والملكية)
- ابصري صبي الصيغة الراجدة مثل اسلوب القاصوس
- نومي صبي الفئة مثل اسلوب الموسنة.

ج) استعمال المنسج او الفكم ساعد على ايجاد المعلومة سريعة حيث أن العين قادر على رؤية ما قبل وبعد

المعلومة العينار (العنوان) مما يساعده في مجال الرؤية.

Sanfoor\_Mohandes

## \* استراتيـجية التـصـفـح

(٧)

يعتمد على الربط بين المفهـى الرئـيـسي للـقـطـعـة وـلـيـنـ الـقـوـمـ الـتـصـفـحـيـ

\* كـيفـ تـصـفـحـ :

١) نـسـبـاـ بالـظـوـيـسـتـ الرـئـيـسـيـ بـهـ الفـرـعـيـهـ بـهـ النـقـاطـ الرـئـيـسـيـهـ  
=> فـقـرـاـ اـولـ وـأـخـرـ فـقـرـهـ

٢) سـخـدـمـ مـسـطـرـهـ بـهـ وـرـقـ صـلـونـ فـيـ التـصـفـحـ  
=> فـقـرـاـ اـولـ وـأـخـرـ حـمـلـهـ فـيـ كـلـ فـقـرـهـ

\* طـرـيـقـةـ الـحـرـكـةـ :

١) ما يـقـطـعـ كـمـ فـقـرـاـ ؟ مـا يـاحـبـ لـيـسـيـ لـاـنـهـ نـجـحـ لـلـاسـلـ يـسـطـرـهـ وـاـخـتـارـ اـسـلـوـنـ الـجـمـعـ الـهـنـاسـ لـنـاـ

>> نـحـرـكـ رـيـدـيـاـ مـنـ الـدـوـيـنـ لـلـمـلـمـ مـاـيـطـامـ وـتـحـركـ عـلـىـ كـلـ وـقـفـةـ لـكـنـ نـقـلـ الـوـقـفـاتـ

\* مـنـ تـصـفـحـ بـيـكـ؟

١) عـنـدـمـ تـرـيدـ الـحـصـولـ عـلـىـ مـذـكـورـةـ عـادـةـ الـمـوـمـوـعـ أـوـ الـاحـادـيـةـ عـلـىـ سـؤـالـ

>> عـنـدـمـ الـبـحـثـ عـنـ اـسـمـاءـ وـتـوـارـيـخـ وـاـمـاـيـعـ

٢) عـنـدـمـ رـاجـعـةـ الـكـوـادـلـ وـالـصـوـرـ وـالـرـسـوـمـ الـبـيـاسـيـةـ

\* عـوـاـمـلـ سـاعـدـكـ عـلـىـ التـصـفـحـ :

١) فـقـرـمـ تـقـرـاءـ مـاـهـوـمـ كـتـوـنـ كـتـاـلـمـلـوـفـاـ

٢) فـقـرـمـ عـيـوـانـ الـكـتـابـ وـمـلـخـصـهـ

٣) فـقـرـمـ تـارـيخـ الـنـشـرـ

٤) فـقـرـمـ قـائـمـةـ الـمـحـتـوـيـاتـ وـالـقـيـمـ وـالـمـرـاجـعـ

٥) فـقـرـمـ تـصـفـحـ الـرـسـوـمـ الـبـيـاسـيـةـ

\* تـطـيـقـ عـلـيـكـ التـصـفـحـ لـقـرـاءـ الـأـخـيـرـيـ وـفـقـرـاـ اـقلـ وـهـيـ تـسـخـدـمـ لـذـهـوـهـ الـواـصـفـهـ عـنـ الـخـالـيـهـ

Sanfoor\_Mohandes

(٨)

\* استراتيجية القراءة الذكية :

هي مهارة تكتسبها على زسلوب المسمح والتصفح فيحتاج لوقت أكبر ونطبيق فيها أسلوب المسمح والتصفح .

\* لصياغة نجاح الاستراتيجية علينا :-

١) اختيار الوقت الكافي لإنجاز عملية الريح

٢) اختيار المصادر

٣) معرفة الأفراد وأساليب الريح عنها

٤) استخدام أدوات ترويض الأسئلة الممارسة لاحتاجة عنها .

\* خطوات القراءة الذكية :-

١) يبدأ بتدويني الأسماء والتاريخ والإسلام العقاد يبحث عنها قبل البدء لتحديد اهداف القراءة وتوجيهها للمعلومة .

٢) التحكم بسرعة القراءة من خلال استخدام أسلوب القراءة البراعة للأولوية لتحديد الجزء المطلوب من النها .

٣) عند تحديد الجزء اللازم من النص ينبع سرعة القراءة ويعتمد قراءة المعلومة مع التركيز عليها .

٤) تقويم العلاقة بين المعلومة السابقة والمعلومة الجديدة يتيحها مع متزنة المفسر الذي تستكمم منها المعلومات .

٥) عند الالتفات إلى المعلومة الجديدة على إصراعية الأسئلة والمقاهي ثم الالتفات للتأكد من اكتمال المعلومة .

٦) في حال عدم اكتمال المعلومة يختار مصادر أخرى ويشتخدم أسلوب القراءة الذكية لاستكمال المعلومات من خلال المصادر والتصفح وتدوين الملاحظات .

\* معادلة سرعة القراءة = عدد الكلمات في السطر الواحد × عدد الأسطر في الصفحة × عدد الصفحات المقررة

الوقت المستغرق في القراءة (بال دقائق )

(عدد الكلمات في الدقيقة)

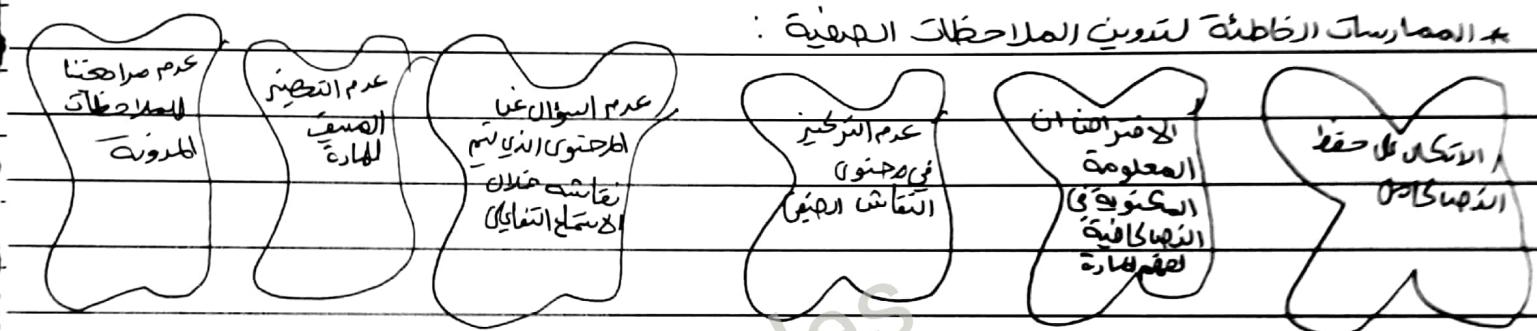
Sanfoor\_Mohandes

الوحدة الراجعة: تدوين الملاحظات المنهجية  
٢) تدوين الملاحظات المنهجية:

١) ملائمة رسائل توحيدها للمعلومة المراد معروضها وهي لاتقتصر على لغات كل ما ي قوله المدرس بل ممارسة لغات الواقع والمشاركة في النشاطات المنهجية التي تزيد الفهم وتساعده اختيار المعلومة التي يجب تدوينها بشكل كامل.

٣) الاتصال التفاعلي هو رحمة بين تدوين الملاحظات والمشاركة في النشاطات المنهجية  
٤) رخص للسيطرة بحضور المحاضرات باستطلاع المأكولات اكتمال المعلومة المرونة  
٥) مثل اختيار استراتيجية التدوين يجب التعرف على أسلوب المدرس في طرح المعلومة وأصنفاته وعما إذا كان يتقدماً أم سعياً بمثابة داعر.

٦) الممارسات الخاطئة لتدوين الملاحظات المنهجية:



\* أهمية تدوين المعلومات المنهجية:-

١) تساعده على اتخاذ عملية الاستئصال.

٢) مراعاة الملاحظات التي تساعد على توجيهها للمعلومات المهمة.

٣) تساعده عملية التجهيز للامتحان.

٤) تساعده على تذكرها لمحتوى الذهاب قبل اليد بعملية الدراسة.

\* ما الأصول التي علينا تدوينها

المفاهيم والافكار والاسئلة الجوهريه

المعلومات التي يغيرها وقت اخر

البيانات التي تؤثر على المعلومات التي من الممكن تغييرها

في نهاية المحاظرة

(٦)

\* ملحوظة (أسلوون) تدوين الملاحظات :

١) حَصْمِهِ دُقَّتْ لِلمارَّةِ الْمَعْصَمَةِ

٢) أَفَرَأَ الرَّجُلُ بِقِبَلِ الْمَحَايَرِ لِتَقْعِيلِ رُورِكِيِّ عَوْدَةِ لِلْإِسْمَاعِلِيِّ التَّقَائِلِ

٣) أَصْبَلَ مَلَاحِظَتِكَ تَحْسِرَةً

٤) أَكْتَبْ رِغْبَتِكَ إِلَى رَحْمَةِ نِسْطَاطِ عَدْمِ تَغْزِيرِ مَحْنَوِيِّ الْفَكِيرَةِ

٥) اسْتَخْدِمْ التَّرْفِيقَ

٦) اتَّهَكْ فَرَاغَ لِأَكْمَانِ الْمَعْلُومَةِ إِنْتَاجَةً

٧) قَمْ بِعِيْلِ حَاسَةِ رِكَابِيَّةِ الْمَلَاحِظَاتِ الْإِلَهَيَّةِ إِلَخَمَهُ بَلَكَ .

٨) أَكْتَبْ الْمَلَاحِظَاتِ تَنَكِّلَ مَحْتَهُ وَرَهْتَهُ تَحْيَيِ الْفَلَكَةِ الْمَعْنَى .

٩) هَرَقَتْ سَنَةُ الْأَخْضَرِ الْأَنْوَارِ وَاسْلُونَ تَرْوِيَتْ الْمَلَاحِظَاتِ لِلْمَحْتَرَةِ لِلْأَنْدَرَةِ اَقْتَصَارَهَا .

١٠) لَا تَقْعِمْ سَيْقَلِ الْمَحَايَرَةَ بِاَكْمَالِهَا .

١١) اَحْرَجَهَا عَلَى صَرَاجَةِ دُوَرِيِّ الْمَلَاحِظَاتِ الَّتِي عَمِّيَ سَرِّدَوْنَهَا .

\* استراتيجية تدوين الملاحظات (رجمته):

نوع الصفحة	نوع الملاحظة	نوع الملاحظة
١) استراتيجية كورس		

\* نعم الصفحة اي قسم درجه عاموري وتحتل القسم الاكبر لتدوين الملاحظات المعنية والقسم الاصغر لتدوين الملاحظات الظاهريه .

\* بعد انتقال المدرس لموضوع جديد نقسم سطح ونستخدم النقاط والكلمات المقتصدة .

\* نترك فراغ لامكان النهاية ( ) .

\* عند انتهاء الملاحظة نرجع الملاحظات التي دونناها وندرج فيها أسفل الصفحة

\* الارجحيات : -

تشمل هذه الاستراتيجية الملاحظات المعنية والشخصية وتتجهي عملية المرادفة والتدوين في الورقة نفسه

Sanfoor\_Mohandes

## ٤) استراتيجية الأدوات

(١٩)

العنوان للملاحظة	رقم الصفحة	التاريخ
١	٢٥	
٢	٢٦	
٣	٢٧	
٤	٢٨	

- ✓ تستخدم الأرقام الرومانية
- ✓ والعربية بكل فكرة وصيغة
- ✓ حبر

- \* ان لم يُرغَب في استخدام الصيغة والأرقام يمكن استخدام العلامات التالية : (+) أو (-) أو (.) .
- \* تتحقق هذه الاستراتيجية الاستماع والكتابية بشكل منظم

## \* الدرجيات

نعمل من كتبنا اعادة الكتابة واستدراجهها ومن السهل صراحتها بمحرر

تحويل كل فكرة أو نفحة إلى سؤال

تعرضت العلامات والتراتبات

## \* السمات :

تحطيم محوود لكتاباته التدويني مما يقلل من التفاصيل في الملف

من الممكن أن نتعجب من تدوين الملاحظات بشكل كامل لأنها جملها دقة وترتيب اذ كان المدرس مريح الش

استراتيجية الرسم البياني تاريخ يوم رقم الصفحة


## \* كيف تطبق ؟

نفهم الصفحة الى خطوات ونعرف فيها العناوين الرئيسية  $\Rightarrow$  نقوم بارخان المعلومات الى خطتها المنطقية

## \* الدرجيات :

- تساعد على انتزاع المعلومات الجديدة - تساعد على تقليل المعلومات المدونة .

شكل من عملية المراعاة للملاحظات المدونة .

## \* السمات :

يمكن ايجاد مجموعه من عقائمه ومارسته بشكل دائم .

عليها صفة ما تستشرف لها المدرس قبل بدء المحاضرة .

## \* الاستخدام :

١) اذ ادرنا احمررت اطارات كامنة على ورقة واحدة .

٢) عند تدوين تفاصيل وروابطها

٣) اذ اذانت اطارات رسماً ورقة العرض كبيرة مثل اشارته تسوى على تواريخ واساء واهداف .

## \* اسْتِرَيْجِيَّةُ الْعِرَاكِ

وَقْدَ الْعِرَاكِ

نَاتِحُ الْعِرَاكِ

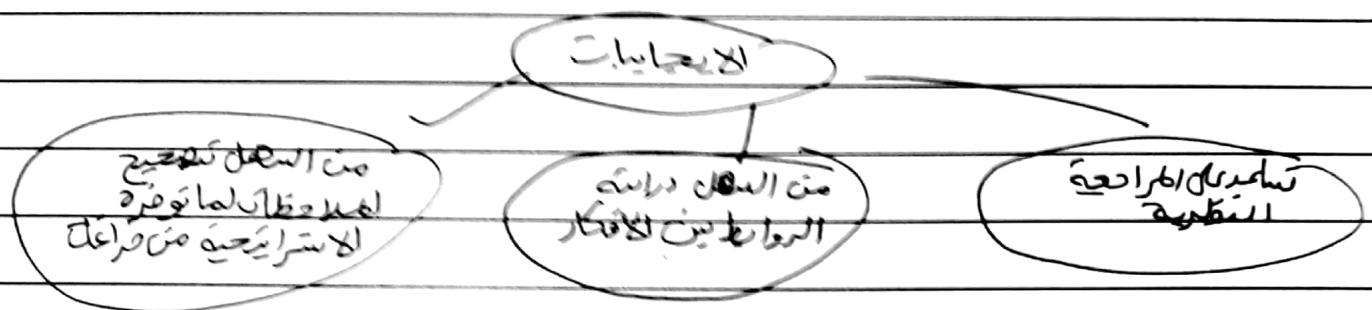
١١٧



\* تحقق أخير قد يصنفه سلوك المقام.

\* توفر معلومات جاهزة للعون.

\* تفعل عملية التفكير الناقد.



Sanford\_Mohandes