

*mouth\_barakat #*

ملخص الثقافة الوطنية فاينل 2018

ادرس من الكتاب ثم اعتمد على هذا *#ملخص*

عمل الطالب :

معاذ جمال بركات.

*Mouth barakat*

*#قروب\_سنافر الاردنية*

*017*

*#قروب الوطنية 018*

الوحدة الرابعة : الاقتصاد

## المفاهيم الاقتصادية الاساسية:

-الاقتصاد: هو الذي يدرس الاستخدام الامثل للموارد الاقتصادية المحدودة لتلبية الرغبات الغير المحدودة، او هو علم الاختيار بين البدائل التنافسية .

-الناتج المحلي الاجمالي: هو تراكم القيمة النقدية الاضافية للسلع والخدمات المنتجة محلياً خلال سنة .

-الناتج القومي الاجمالي:تراكم القيمة النقدية الاضافية للسلع والخدمات التي تنتجها عناصر الانتاج الوطنية خلال سنة .

-التضخم:هو الارتفاع المستمر في المستوى العام للأسعار ، ويقاس في الاردن من خلال المستوى العام لأسعار المستهلكين .

القوى العاملة:مجموع السكان التي تزيد اعمارهم عن 15 عام في سن العمل .

القوى المتعطلة: مجموع السكان في سن العمل الذين لا تتوفر لديهم فرص العمل.

سعر الصرف: المبلغ اللازم من العملة الوطنية للحصول على وحدة نقدية واحدة .

معدل دخل الفرد: نصيب الفرد من الناتج المحلي الاجمالي في سنة ما ويحسب بقسمة الناتج المحلي الاجمالي على عدد السكان في تلك السنة.

العجز التجاري:الفرق بين قيمة الواردات والصادرات ويحسب سنويا ويكون ايجابيا اذا زادت الصادرات عن الواردات .

-عجز الدولة:الفرق بين قيمة ايرادات الخزينة ونفقاتها ويحسب سنويا ويكون ايجابيا عند زيادة الايرادات عن النفقات .

المديونية: قيمة الديون المستحقة على الحكومة، النفقات الخارجية:المبالغ التي تنفقها الحكومة لتغطية التزاماتها من الرواتب والمصاريف .

النفقات الرأسمالية: المبالغ التي تخصصها الحكومة وتدفعها في مشاريع البنية التحتية: طرق، مياة ،سدود، كهرباء ) ومشاريع الخدمات من مستشفيات ومدارس وجامعات ، والمشاريع الرأسمالية من مواد كعربائية واثاث ، واجهزة طبية .

خصائص الاقتصاد الاردني: تطور بتدخل الدولة وتحملها بناء المؤسسات والبنية التحتية مما زاد الانفاق الحكومي .

-ضعف مساهمة القطاع الخاص ، -ضعف المدخرات،-صغر الاقتصاد الاردني وانفتاحه،-ارتباطة بالسكان،-ارتباطة بالاقتصاد الخارجي والعربي، -اقتصاد خدماتي، اقتصاد حر وموجة ، -ندرة الموارد الطبيعية،صغر حجم السوق،

نموه متباين، يعاني اختلالا واضحا.

مسيرة الاقتصاد الاردني: حقق نتائج جيدة خلال المدة (2007\_2000 ) لكن بسبب الازمة المالية عام 2008 اصبح عام 2009 عام التحديات الاقتصادية من ارتفاع في عجز الميزانية وزيادة المديونية.

القطاع الزراعي: اضعف حلقة من حلقات النمو الاقتصادي خلال الاعوام الاربعة الماضية .

القطاع الخدمات: ساهم بنحو 70% من الناتج المحلي الاجمالي خلال 1993\_2003 م ، و66,4% خلال 2013\_2016 ويعد اهم القطاعات الاقتصادية الاردني .

القطاع الصناعي: ساهم بنحو 29.5% من الناتج المحلي الاجمالي عام 2016 شملت الصناعات التحويلية: الجلدية، المحيكات، والصناعات العلاجية ومستحضرات التجميل .

كم عدد المنشآت الصناعية والحرفية لعام 2016 م ؟ 9424 منشأة يعمل فيها اكثر من 155 عامل .

## • التأثير الخارجي في الاقتصاد الاردني:

في الثمانينات: مثقلا بالاعباء الاقتصادية والاقتراض السلبية، لم يتمكن الاردن من تسديد الديون ، انخفض حجم احتياط المملكة من العملات الاجنبية . وانخفض قيمة الدينار عام 1989.

التسعينات: لماذا شهد الاقتصاد الاردني نموا كبيرا مؤقتا في هذه الفترة ؟ بسبب حركة الاستثمار التي شهدتها عودة المغتربين .

ولكن بسبب الاستقرار الاوضاع تراجعت معدلات النمو ، انخفض نصيب الفرد من الناتج المحلي الاجمالي، انخفض معيشة الفرد .

**برامج التصحيح الاقتصادي: اهدافها: 1 تصحيح الخلل في الموازنة العامة لتخفيض العجز ، 2 وضع سقف للاقتراض الداخلي والخارجي غير التنموي .**

الاسباب التي ساهمت في طلب الاردن المساعدة من الصندوق النقد الدولي: -المديونية، وغزو العراق للكويت ،نتائج البرنامج عام 1990 م .

الاسباب التي لم يتمكن الاردن من تحقيق جزء من اهداف برنامجة التصحيحي : تراجع وانخفاض حولات العاملين بسبب عودة 300 الف مواطن اردني من الخليج ،-زيادة البطالة ، -زيادة الضغط

على المرافق والخدمات العامة، -خسارة الاردن اكبر الاسواق التصديرية، -انخفاض مساعدات المالية العربية ، -  
خسارة مصادر الطاقة التقليدية ، -انخفاض انتاجية قطاعات السياحة والنقل والصناعة .

خسارة الاردن المالية : 1990م بنحو 1108 مليون دينار ، 1991م بنحو 2264 مليون دينار ،

اهم السياسات التي تؤدي الى تسارع معدلات النمو وانخفاض العجز المالي والاقتصادي :

1: الاصلاحات الاقتصادية التي تحقق النمو ، والاستقرار المالي، واستقرار سعر الصرف،

2: ترشيد الاستثمارات الحكومية :من اعادة هيكلة المؤسسات العامة وفرض الضريبة والمبيعات .

3:السياسات النقدية : تحقيق الاستقرار النقدي بالمحافظة على سعر الدينار وبناء الاحتياطيات من العملات  
الاجنبية.

4:سياسات اصلاح الخارجي بهدف تحقيق تخفيض مستمر في الميزان المدفوعات ،وتشجيع القطاع  
السياسي.

5:التخاصية:هو البرنامج الذي يتم نقل او ادارة المشاريع والمؤسسات الحكومية ويهدف الى الاستثمار  
الخارجي وتوطينه في الاردن وزيادة كفاءة رأس المال العام وتطوير أسواق رأس المال المحلية .

تعريف التخاصية حسب القانون الاردني رقم 25 لسنة 2000م : اعتماد نهج اقتصادي يتمثل تعزيز القطاع  
الخاص في النشاط الاقتصادي .

الاجراءات التي تقوم بتحقيق اهداف التخاصية: تقليل عدد مؤسسات القطاع العام بلغت في الثمانينيات 40  
مؤسسة ، بيع الحصص الحكومية في 64 شركة من الاسمنت والنقل العام والبفوسفات والطيران المدني و  
البوتاس .

سادسا:التشريعات الاقتصادية: من قانون الاوراق المالية، والمبيعات، والتخاصية ،والدين العام وحماية . ا  
الانتاج الوطني والخ .

سابعا:المديونية الخارجية: الغاء القروض وتحديد السقوف السنوية لاجمالي التعقيدات الجديدة .

ثامنا: حماية الفقراء : دعم صناديق العون الاجتماعي مثل صناديق التنمية والتشغيل والمعونة الاجتماعية  
بهدف تقديم القروض للمشاريع الصغيرة الى الفقراء مثل مبادرة سكن كريم لعيش كريم عام 2009م بهدف  
بناء مساكن للأسر الفقيرة من قبل الملك عبدالله الثاني ابن الحسين .

**الايضاح الاقليمية والدولية والاقتصاد الاردني:** اثرت حالة عدم الاستقرار

خاصة احتلال العراق على قطاعات السياحة والاثار وفقدان الاردن النفط العراقي واسعاره التفضلية .

الانفتاح الاقتصادي والاتفاقيات الاقتصادية: اهم الاتفاقيات التي وقعها الاردن عبر انضمامها الى منظمة

التجارة العالمية : اتفاقية التجارة الحرة مع الولايات المتحدة الامريكية، والحررة العربية الكبرى ، واتفاقية التجارة الحرة مع سنغافورة ، واطافة المناطق الصناعية المؤهلة في الولايات المتحدة الامريكية تعد اكبر شريك للاردن .

**التنمية المستدامة: هي التنمية التي تفي بحاجات الحاضر وتلبيها من غير مجازفة بقدرة الاجيال المقبلة على تحقيق ذلك .**

البنك الدولي: التنمية التي تلبى حاجات المجتمع من غير المساس بقدرة اجيال المستقبل على تحقيق اهدافها بما يوفر فرصة متاحة لاحتراز تقدم اقتصادي واجتماعي وبشري .

**المبادئ الاساسية للاستدامة: الدمج: هو دمج الاعتبارات البيئية والاجتماعية والاقتصادية في عملية صنع القرار .**

مشاركة المجتمع: من خلال تحقيق الاستدامة وانجازها باشارك كافة شرائح المجتمع .

مميزات المجتمع المستدام: - سليم بيئيا ، - منتج اقتصاديا ، - منصف وعادل اجتماعيا .

تمكنت المبادرات من تعزيز الاساليب والممارسات الديمقراطية، وتوفير برامج تعليمية حديثة تواكب سوق العمل ، واشراك القطاع الخاص في التخطيط للمبادرات الاقتصادية والاجتماعية .

**التحديات الاقتصادية: ايجازها في تقليص التبعية الاقتصادية قدر الامكان لا سيما في مجال الامن الغذائي ومخاطر الاقتراض .**

- المحددات الاقتصادية : 1 -التبعية واهم ملامحها: - عدم الاكتفاء الذاتي في المجال الغذائي ،عدم الاكتفاء الذاتي في المجال الصناعي، العجز الدائم في الميزان التجاري ،سياسة الاقتراض وتقليص المساعدات ، الانفاق الدفاعي ، تحويلات العاملين الاردنيين في الخارج .

- 2 -القبول بسياسات تكيف هيكلية تمليها الدول الغنية او المؤسسات الاقتصادية.

**التحديات والفرص: اهم التحديات التي تواجه الاقتصاد الاردني: 1 -الفقر والبطالة ،-2عجز**

الميزان التجاري ، -3 مشكلة المياه والطاقة : بسبب قلة المياه نتيجة معدلات الهطول المطري وندرة المياه الجوفية وتكلفة انتاج الطاقة ،

اذكر اهم الفرص التي يمكن استغلالها : الموارد الطبيعية والموارد البشرية الظاهرة ، والقطاع السياحي الواعد ، والاستقرار الامني الدخلي

## نهاية الوحدة الرابعة بالتوفيق لكل

### الوحدة الخامسة: الامن الوطني الاردني

**الامن** : هو مفهوم يعتمد على حماية الانسان نفسه من المخاطر البنية والبشرية الذي يتعرض لها .

انواع الامن : الامن الوطني: ضمان تأمين الدولة من الداخل ، ويشمل الدفاع عن القيم والوحدة الوطنية ويدخل في المجال العسكري والاقتصادي والتنموي ،

-الامن الفردي: تحقيق الطمأنينة والسكينة للفرد .

-الامن دون الاقليمي : تأمين متطلبات الامن لعدد محدود من الدول في اطار مصلحة مشتركة مثل مجلس التعاون الخليجي .

-الامن الاقليمي: يعبر عن سياسة تنتهجها مجموعة من الدول تنتمي الى اقليم واحد وتسعى الى قدراتها لتحقيق استقرارها في محيطها الاقليمي من جامعة الدول العربية، ومنظمة الوحدة الافريقية، والاتحاد والاوروبي .

الامن الدولي: انشئ بعد نهاية الحرب العالمية الاولى يتضمن مبادئ وقواعد يجب احترامها من جميع الدول الكبيرة او الصغيرة يتمثل بحل النزاعات بين الدول بالطرق السلمية ورد العدوان وسميت بعصبة الامم .

الامم المتحدة: انشئ بعد الحرب العالمية الثانية في مدينة سان فرانسيسكو في حزيران عام 1945 من قبل ثلاث دول هي (الولايات المتحدة الامريكية، بريطانيا، الاتحاد السوفيتي) وانضمت اليها دولتين (فرنسا، والصين) وتمتعت بحق النقض الفيتو والعضوية الدائمة في مجلس الامن .

الامن القومي: تأمين كيان الدول أو مجموعة من الدول من الاخطار التي تهددها داخليا وخارجيا .

• مفهوم الامن القومي العربي: هو حماية جميع المصالح العليا التي تمس جميع الابناء العربية وتأمينها .

اهم متطلباته: الوحدة والتضامن العربي المشترك، ازالة عوامل الصراع والخلاف بين الدول العربية، وضع خطط تركز على تحقيق التنمية الشاملة عربيا.

مفاهيم الامن الوطني: 1- ادراك التهديدات والتحديات، 2- وضع استراتيجيات لتنمية قوى الدولة، 3- توفير القدرة لمواجهة التحديات الداخلية والخارجية. 4 اعداد السيناريوهات لمواجهة التحديات .

الامن الوطني الاردني: كان منظور الاردني للامن الوطني بأنة ما زال امنا وطنيا شاملا تمكن الاردن من خلاله حفظ التوازن بين اولويات الامن الوطني وتطوير منظور التعاون الاقليمي والدولي .

مقومات الامن الوطني: العقيدة الاسلامية : عقيدة تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر.

- الاحساس بالتمسك والتعاطف بين افراد المجتمع .

- التوافق على مبادئ سلوكية واخلاقية واحدة. - الاستقرار السياسي وتوفير الاجهزة القادرة على تحقيق العدالة والامن .

- توفير الامن الاجتماعي والاقتصادي .- ضمان سلامة الارواح والاعراض والممتلكات .

• مرتكزات الامن الوطني الاردني: 1- التوجه القومي :علاقة ترابطية بين الامن الوطني

الاردني وبين العربي. 2- الديمقراطية يقوم على احترام الذات. 3- ثبات العلاقات الدولية .

4- علاقاته العربية تقوم على احترام سيادة دول الجوار وعدم التدخل في شؤونها. 5-شمولية الامن الوطني.

6- الوحدة الوطنية تتمثل في تشكيل نسيج اجتماعي متماسك. 7- السلام كخيار استراتيجي الكفيل بتحقيق الامن الوطني والاقليمي والاردني .

• أبعاد الامن الوطني الاردني : -الامن السياسي، -الاقتصادي،

الاجتماعي، -تشكيل الثقافة السكانية ، الامن العسكري، الامن

# الثقافي ، والامن الجغرافي، الامن البيئي نتيحة النمو السكاني الكبير .

## التحديات المعاصرة والامن الوطني الاردني: اولاً: الامن السياسي

- 1- اهم تحديات التي تواجه الاردن سياسياً : 1-الخطر الصهيوني ، صراع الاقليمي والدولي في المنطقة.
- 2- اعادة صياغة هوية منطقة شرق الاوسط : بسبب انهيار الاتحاد السوفيتي وبرز مفهوم شرق الاوسط الذي يهدف الى الغاء خريطة المنطقة الاجتماعية والسياسية والحضارية. 4- ترسيخ التجربة الديمقراطية .
- 3- الوحدة الوطنية، 6-انتشار اسلحة دمار شامل ، 7- الارهاب:ظاهرة دولية معقدة وجريمة خطيرة تهدد امن الافراد والشعوب والحكومات وتفويض الامن والاستقرار وتعطيل التنمية .
- اذكر أهم اشكال الارهاب: سياسي، اقتصادي، اجتماعي، ثقافي، ديني،فكري) قد يكون فردياً او جماعياً ويمارسه افراد او جماعات او تنظيمات .

## اجراءات الاردن لمكافحة الارهاب : 1- على المستوى التشريعات الوطنية :

- 1- اصدار قانون عام 2001م فرض عقوبات على الاعمال الارهابية،.
- 2- على مستوى الاجراءات التنفيذية: اصدار التعليمات للبنوك لفحص حساب عملائها، واصدرا جوازات السفر، والرقابة على بيع وشراء المواد الخطرة .
- 3- على مستوى المعاهدات والاتفاقيات المتعلقة بمكافحة الارهاب: توقيع الحكومة عدة اتفاقات دولية بهذا الشأن .

ثانياً: الامن الاقتصادي: تعرض الاقتصاد الاردني للأزمة بسبب الصراع العربي الاسرائيلي واحتلال اسرائيل الاراضي الفلسطينية عام 1948 وعام 1967م افقد الاردن نحو نصف الاراضي الزراعية وتضاعف عدد السكان بما لا يتلائم مع حجم الموارد والبنى التحتية .

س: ما اهم الاسباب التي ادت الى انتعاش الاردن اقتصادياً في السبعينات و الثمانينات وانتكاسة لاحقاً؟

ج: الانتعاش الاقتصادي: ارتفاع حجم المساعدات العربية ،زيادة حوالات العمالة ، ازدياد حجم الصادرات الاردنية)انتكاس الاقتصاد الاردني:بسبب الازمة

الاقتصادية .

كيفية التغلب على التحديات التي تواجه الاقتصاد الاردني:

1-توجية نحو اقتصاد السوق ،2-تطبيق برنامج التعديل الهيكلي للاقتصاد. ادى الى تحرير الاسعار ورفع الدعم عن السلع الرئيسية وتشجيع الاستثمارات المحلية والعربية والاجنبية ، وتطوير العلاقات الاقتصادية الاردنية والعربية والدولية ،

اذكر اهم الاتفاقيات التي وقعها الاردن؟ -مع منظمة التجارة العالمية عام 2000 م ،-اتفاقية التجارة الاوروبية عام 2002م، -اتفاقية التجارة الحرة مع الولايات المتحدة الامريكية عام 2000م،-اتفاقية التجارة الحرة العربية،-اتفاقية الشراكة مع الاتحاد الاوروبي....،

التحديات التي تواجه الامن الاقتصادي: اولا:البطالة : هي ظاهرة اقتصادية اجتماعية تتمثل في عدم توافر فرص العمل لأعداد كبيرة من ابناء المجتمع دون سن العمل .

عوامل التي تؤثر في البطالة في الاردن:1- ماذا فعلت الحكومة لمواجهة البطالة؟

ج:زيادة فرص العمل ،التخفيض من حجم العمالة الوافدة، التركيز على التدريب المهني ،الاعارة للخارج، تشجيع الصناعة الوطنية .

اما على مستوى المواطن: ينبغي عليه رفض ثقافة العيب وتقبل فكرة العمل في المجالات الخرفية والمهنية .

ثانيا: محدودية الموارد الطبيعية حيث يقتصر الاقتصاد الاردني على الفوسفات والبوتاس وبعض المعادن الاخرى .

ثالثا:ضعف العلاقات الانتاجية، رابعا:قطاع السياحة: اهم التحديات التي يواجهها : -ضعف الاعلام والترويج السياحي،ضعف الاستثمارات في المجال السياحي،ضعف الاجراءات القانونية اللازمة لحماية البيئة .

ثالثا:تحديات الامن الاجتماعي: 1-الاثار السلبية للبطالة:ارتفاع مستوى الجريمة،انحراف في المسلكيات،تدنى مستوى المعيشة،عدم القدرة على تأمين مستلزمات الحياة الضرورية .

2-الفقر:عدن القدرة على توفير مستلزمات الحياة الضرورية وانخفاض مستوى معيشة الفرد، وقدر البنك الدولي عام 2002م ان 30% من سكان الاردن تحت خط الفقر.

3-صراع القيم،4-الشباب:مجتمع الاردني مجتمع فتي من هم دون سن ثلاثين من العمر يواجهون اربع تحديات :-1التعرض لظاهرة البطالة من الشباب بين (20\_28 سنة).

2-تميش الشباب،3-ضعف الانتماء للهوية العربية الاسلامية وتقليد الغرب،4-صراع الاجيال.

•رابعاً:مجال الامن الثقافي :الحياة الثقافية في الاردن:فهي منظومة معرفية وسلوكية تقوم على أساس عربي واسلامي يجمع بين الاصالة و المعاصرة والاعتدال ورفض الانغلاق والانعزال منطلقة من عقيدة الامة وخصوصية الاردن .

اما الثقافة :فهي منظومة معرفية سلوكية متكاملة ومنتقاة تشمل العادات والتقاليد التي اوجدها الانسان.

اهم التحديات التي تواجه الامن الثقافي: 1-العولمة : ظاهرة اجتماعية تتمثل اهدافها في ايجاد سوق عالمي واحد بدون حواجز او قيود وجعل العالم وحدة واحدة مندمجة .

اهم انعكاسات العولمة على العالم العربي والاردني : -تهديد الهوية العربية والاسلامية للمجتمع العربي،-تهديد اللغة العربية وجعل اللغة الانجليزية لغة رئيسة في معظم الحالات ،-تأثر وسائل الاعلام العربية بالاعلام الغربي،- سيطرة الدول الكبرى على وسائل الاعلام والثقافة العربية،

-انحراف الثقافة العربية عن قيمها ومعتقداتها،-انخفاض اهتمام انسان العربي بالجانب الروحي والقيمي والفكري ،- اعادة النظر في المناهج التعليمية،- اعادة قراءة التاريخ العربي الاسلامي ،ايجاد ثقافة وطنية شاملة ،التعامل مع الثقافات الوافدة بكل شفافية، واستيعاب التدفق الثقافي العالمي.

2: اللغة العربية: يواجه الاردن عدة تحديات في هذا المجال: ضعف محتوى المادة التعليمية، واهمال

استخدام اللغة العربية، وضعف تعريب التعليم الجامعي وقلة المهارت تنموية والابداعية .

### 3:التربية والتعليم : اهم تحدياتها:-مواجهة انعكاس العولمة على الفكر والثقافة سلبيا

-تحديات سرعة التقدم العلمي والتكنولوجي،- نوعية التعليم .

-ارتفاع معدل النمو السكاني،-ضعف الابتكار وفي مجال البحث العلمي .

### خامسا:مجال الامن البيئي : نتيجة للنمو السكاني الكبير في العالم وتزايد نشاط الانسان في

احداث تغيرات في الطبيعة من خلال التكنولوجيا والتقدم الصناعي .

اهم تحدياتها: 1- المياه : الاردن افقر الدول في الموارد المائية ويظهر من خلال مصادر المياه الاتية:

1-المياه التقليدية تتكون من :المياه السطحية من الانهار والينابيع والودية ومياه الفيضانات والشتاء.

-والمياه الجوفية من احواض اليرموك والزرقاء وعمان ووداي عربية والجفر والازرق والديسي وواي سرحان والودية الجانبية لنهر الاردن.

2-المياه الغير التقليدية تتمثل في : مياه صرف صحي ومياه السدود .

التحديات التي تواجه الامن المائي:-العوامل الطبيعية: محدودية

الموارد(سقوط الامطار الضعيف).

-العوامل الاقتصادية:ارتفاع كلفة توفير المياه في المناطق الجافة.

-العوامل الديموغرافية:تزايد عدد السكان وارتفاع معدل المواليد و

الهجرات القسرية .

-العوامل السياسية:تدمير اسرائيل العديد من المنشئات الاردنية المائية .

-الثلوث :نتيجة النمو السكاني وتوجة نحو الصناعة وعدم وجود

سياسات لمراقبة التلوث وحماية المياه .

ادى استخراج الجائر للمياه الجوفية الى استنزافها وبخاصة احواض الزرقاء وعمان والضليل .

2-التربة :تلوثها نتيجة استخدام المياه العادمة ومخلفات البلاستيك وتراكم المبيدات الزراعية والصرف

الصحي وارتفاع نسبة الملوحة نتيجة استنزاف المياه الجوفية .

- التصحّر: نتيجة الانحرافات التي تسببها الامطار والرياح وضعف الغطاء النباتي وتقلص المساحات المرورية .
- 3-الغابات: تتعرض للقطع غير المشروع في الاردن بهدف الحصول على الاخشاب وتعرض للرعي والحرائق والافات والكوارث الطبيعية.
- 4-المرعى:نتيجة ضعف استغلال المراعي بشكل السليم .

## دور المؤسسة العسكرية في تحقيق الامن: اهم المؤسسات التي تحقق الامن الوطني وهي: -القوات المسلحة،-المخابرات العامة،-الدفاع المدني .

اهمية القوات المسلحة: تقوم بتحقيق الامن الشامل وتقوم بدور رئيس منذ تأسيسها في تحقيق : الامن ضد الاعتداء،حماية كيان الدولة في فترات عدم الاستقرار السياسي .

ادوار المؤسسة العسكرية: الاقتصادي،الصناعي،البحري،التعليمي،التنفيذي،الزراعي.

عوامل تهديد الامن الوطني الاردني: اولاً: الموقع الجيو سياسي للأردن ، ثانياً:التنافس الدولي على مصادر الطاقة والمياة ،ثالثاً:الكوارث الطبيعية ك(الزلازل والبراكين والفيضانات .

رابعاً:صراع الزعامة الاوسطية(السعودية-ايران-تركيا)، خامساً:تنامي ظاهرتي الفقر والبطالة .

سادساً:الأطماع التوسعية الصهيونية . سابعاً:عدم قيام الدولة الفلسطينية في حزيران عام 1967م .

ثامناً:انتشار التفكير الارهابي والمتطرف في المجتمع الاردني . تاسعاً:استمرار التبعية السياسية والاقتصادية.

نظريات التبعية:احدى نظريات مجال العلوم الاجتماعية مفادها الفقر وعدم الاستقرار السياسي والتخلف في دول الجنوب .

النمو الاسيوية :لقب اطلق على الاقتصاد دول تايوان وسنغافورة وهونغ كونغ وكوريا الجنوبية لتحقيقها نمو اقتصادي كبير وتصنيع سريع في الستينات والتسعينات .

## دور القوات المسلحة في صون الامن الوطني: اصبح شريكاً رئيساً في احداث تنمية

شاملة بأبعادها الاقتصادية والصحية والتعليمية والثقافية.

التنمية:هي عنصر أساسي للاستقرار والتطور الانساني والإجتماعي وهي عمليو تطور شامل تهدف الى الرقي بالوضع الانساني الى الرفاة والاستقرار والتطور .

التهديدات:كل عمل ذاتي او موضوعي من شأنه أحداث خسارة متنوع على مجمل مكونات الدولة .

يقصد بالقوات المسلحة الاردنية:الجيش العربي،الامن العام،الدفاع المدني،المخابرات،الدرك.

## دور القوات المسلحة\_الجيش العربي في صون الامن الوطني:

### اولا :دور الجيش العربي: يتكون من القوات البرية والبحرية والجوية .

مهام الجيش العربي:الدفاع عن الوطن .

ادوار الجيش العربي في صون الامن الوطني:1- دورة الفاعل في الحروب والمعارك  
( 1948,1967,1968,1973 ) .

2-مساهمة القوات المسلحة في بناء بعض الجيوش العربية ولا سيما الخليجية .

3-نتيجة تداخل دوائر الامن الوطني والقومي والانساني ساهمت القوات المسلحة الاردنية والجيش العربي في قوات حفظ السلام .

شارك الاردن في مهام خاصة في اكثر من 38 دولة .

عدد المستشفيات الميدانية والمحطات الجراحية والعيادات الطبية الاردنية في دول العالم بلغ(20) .

بلغ مجموع الكلي للمشاركين عام 1989 وحتى 2012م (99,901) ضابطا وفردا.

عدد المرضى التي تمت معالجتهم اكثر من 4مليون مريض وعدد الجرحى والمصابين في حفظ السلام ( 1070 ) مصابا والشهداء بلغ 35شهيدا .

رابعا: دور القوات المسلحة في حماية الحدود من الاعتداءات والاختراقات وتزويد قوات حرس الحدود بأحدث الاسلحة والمعدات لتأمين الحدود الاردنية واستقبال اللاجئين السوريين .

### الجهود التنموية للقوات المسلحة:اولا :الجهود التعليمية الثقافية: ينتشر اكثر من 30 مدرسة

من مدارس الثقافة العسكرية في الاردن وخصوصا بالمناطق النائية لتحصيل المعرفة وكما توجد جامعة مؤتة - الجناح العسكري يمد قوات المسلحة بخيرة الكفاءات العسكرية والشرطية.

ثانيا: الجهود الطبية : يوجد 11 مستشفى عسكري في الاردن ومنها مدينة الحسين الطبية لتقديم الرعاية لأفراد القوات المسلحة .

ثالثا:الجهود الاقتصادية: عن طريق فتح اسواق تجارية موازية تجاوز عددها 112 سوق .

المؤسسات التي انشأتها القوات المسلحة لتحقيق الامن الوطني: كلية الدفاع الوطني الملكية الاردنية:تأسست عام 1986م بأسم كلية الحرب الملكية وتمولت الى كلية الدفاع الوطني الملكي الاردنية عام 2003م .

اهم اهدافها: -تطوير الفكر الاستراتيجي,دراسة وتحليل عناصر القوة الوطنية,-دمج الجهود السياسة و العسكرية والاقتصادية والعلمية في الدفاع والامن,-تنمية معارف الدارسين في مجالات برنامج الدفاع

الوطني .-اجراء البحوث والدراسات الاستراتيجية على المستوى الوطني .

ثانيا: مراكز ادارة الازمات: تأسس عام 2001تنفيذا لتوجهات الملكية السامية للتعامل مع الازمات المحلية و الاقليمية والدولية التي يمكن ان تؤثر على الاردن اقتصاديا واجتماعيا وانسانيا .

مهمة المركز: ادارة الازمات القوات المسلحة الاردنية-الجيش العربي وتحسين قدرات القوات المسلحة لتصدي لظروف الطوارئ ومواجهة الكارثة وإدامة الاتصال الهيئات والمنظمات الدولية والمحلية والانسانية والدول الشقيقة والصديقة وتعزيز التعاون المدني العسكري وتنسيق العمليات المدنية والعسكرية .وله اسم جديد :المركز الامني للأمن وادارة الازمات .

ثالثا:المركز الملك عبدالله للتصميم والتطوير (كادبي):تأسس عام 1999م قبل جلالة الملك عبد الله الثاني للبحث والتطوير في مجال الانظمة الدفاعية المختلفة وتلبية رغبات قوات المسلحة الاردنية\_الجيش العربي والاسواق .

يمول من قبل وزارة الدفاع ومميزاتة: الدخل من خلال بيع منتجاتة داخل الاردن وخارجه، تسخير العلوم و التكنولوجيا لتلبية احتياجات الدفاعية .

يهدف: الى الحصول على المنتجات والمشاريع بما يتلائم مع احتياجات القوات المسلحة .

وعقد اتفاقيات خارجية مع عدة دول :اليمن، سلطنة بروناي واذربيجان. تعتبر القوات المسلحة اول من استخدم المنتجات ومراكز الخدمات والتكنولوجيا .

رابعا: الشركة الوطنية للتدريب والتشغيل: اسست من قبل القوات المسلحة الاردنية لتدريب وتأهيل الشباب الاردني عن طريق توفير المشاغل والاجهزة والمعدات والقاعات التدريبية ،واعداد الشباب وتحفيز طاقاتهم

•دور جهاز الامن العام في صون الامن الوطني: اصبح مستقلا في عام 1956م بعد ما كان مرتبط بالجيش ويتألف من اكثر من 13 مديرية .

الاهداف:1- تخفيض نسبة الجرائم والحد منها ،2- المحافظة على أمن الوطن،3-ايجاد المعلومات عن الجرائم في المملكة .

الامن العام في مركز الدراسات الاستراتيجية -الامنية : انشئ نتجية التحولات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في المجتمعات من زيادة معدل الجريمة مثل جرائم البيئة والحاسوب والمنظمة .

اهدافه:-اجراء الدراسات الاستراتيجية والبحوث الامنية .-نشر الوعي الامني في المجالات الامنية و الشرطة ،تأسيس قاعدة معلومات امنية ووطنية لاجراء البحوثات والدراسات .

•دور القوات المسلحة الاردنية-المخابرات العامة: تأسست عام 1964م بموجب

قانون رقم 24 وينص على واجبات المخابرات في حماية الامن الداخلي و الخارجي للاردن ويعين مدرس المخابرات بإرادة ملكية سامية كما يعين الضباط العاملون من قبل الملك بتنسيب من رئيس الوزراء .

اليات العمل(المخابرات العامة): الهدف الاساسي لها هو حماية مصالح الاردن والحفاظ على الأمن الوطني .

اهم واجباتها:- جمع وتحليل المعلومات،-مقاومة التخريب الفكري،-مقاومة التخريب المادي ومكافحة الارهاب، مكافحة التجسس،-المهام والعليات الاستخبارية في حماية امن المملكة،-الاعمال والمهام التي يكلفها بها رئيس الوزراء.

نجحت دائرة المخابرات في احباط و ضرب المنظمات الارهابية واحبطت عدة منظمات وهي:

(جيش محمد.1989 م )،-(تنظيم بيعة الامام 1994م)،-(حركة الاصلاح والتحدي 1998-)،-(خلية خضر ابو هوشر 1999م)،-(جند الشام 2000 م)،-(الافغان الاردنيون عام 2001م)،-(الشاحنات المفخخة -مجموعة الجيوسي عام 2004م)،-(مطار الملكة علياء الدولي 2006م).

دور القوات المسلحة الاردنية-قوات الدرك: انشئت عام 2008م لتتاط بمهام عديدة منها:

1-حراسة المنشآت والمرافق الحيوية،2-صون الامن الوطني من خلال مواجهة التحديات الداخلية .

اشكال التحديات الداخلية المؤثرة على الامن الوطني: -المسيرات والمظاهرات غير السلمية.

-الشغب بكافة انواعه،-التمرد والعصيان المدني،-الارهاب المسلح،-تهديد الوحدة الوطنية، الهجرة القيسرية .

دور القوات المسلحة الاردنية-الدفاع المدني: انشئت عام 1948م لحماية المدنيين من ويلات

الحرب ، انشئت هيئة الدفاع استنادا الى المادة 18 لسنة 1939م من نظام الدفاع رقم (2 ) ، صدر عن رئيس الوزراء امر الدفاع 3 لسنة 1953 بغية تنفيذ غايات الدفاع المدني.

غايتها او الهدف منها: - المحافظة على الارواح ،- المحافظة على الممتلكات،-بذل مساعدات للاهالي المتضررين من جراء الغارات .

في اي عام انفصل الدفاع المدني من ناحية الادارية عن الامن العام في عام 1970م ، وعام 1978 انفصل عن الدفاع المدني ماليا .

يضم الدفاع المدني حاليا: اكثر من 12ادارة متخصصة تقوم بالمهام التالية: -ادارة التخطيط والتنظيم،-ادارة الاسعاف،-ادارة الانقاذ والاسناد،-ادارة الحماية والوقاية الذاتية،-ادارة المختبرات والمواد الخطرة،-الابنية-الدراسات الابحاث والتطوير .

اذكر اهم واجبات الدفاع المدني حسب قانون رقم (18) لسنة 1999م:

- 1- القيام بحالات الانقاذ والاطفاء وحالات الاسعاف واعداد الفرق المؤهلة .
  - 2- توفير وسائل وادوات الانذار من الغارات الجوية والكوارث .
  - 3- التحقق من جاهزية الملاجئ،4-الكشف عن المتفجرات،5-الكشف عن اي تسرب كيميائي او اشعاعي.
  - 6- تدريب الفرق التطوعية على اعمال الدفاع المدني.
- تعامل الدفاع المدني مع 227936 في العام 2014م مثل: -حوادث الانقاذ: 23936 حادث.
- حوادث الاسعاف: 183205 حادث، حوادث الاطفاء: 20795 حادث. تنتشر اكثر من 18 مديرية دفاع مدني في المملكة .

نهاية الوحدة الخامسة بالتوفيق لكل

اسئلة على الوحدة الرابعة والخامسة: (8 .)

(1) الاقتصاد هو:

أ-الاستخدام الامثل للموارد الاقتصادية المحدودة.

ب-علم الاختيار بين البدائل التنافسية

ج- تراكم القيمة النقدية والاضافية للسلع والخدمات د- أ+ب الجواب الصحيح (د)

(2) كيف يقاس التضخم في الاردن؟

أ-حسب القيمة الاضافية للسلع ب.حسب المستوى العام للأسعار المستهلكين

ج-أ+ب. د-حسب الارتفاع المستمر في مستوى الاسعار.

الجواب الصحيح (ب) .

(3) واحدة من الخيارات احدي خصائص المجتمع الاردني :

أ-ضعف المدخرات ب-تصحيح الخلل في الموازنة العامة

ج-عدم الاكتفاء الذاتي في المجال الغذائي. د-العجز الدائم في الميزان التجاري

الجواب الصحيح (أ) .

4) واحدة ليست من اسباب عدم تحقيق الاردن جزء من اهداف برنامجة التصحيحي ؟

أ- تراجع حوالات العاملين. ب-زيادة معدلات البطالة. ج- انخفاض مساعدات المالية العربية د- صغر حجم السوق ، الجواب الصحيح(د)

5). (1) تعتبر التبعية احدى اهم المحددات الاقتصادية التي تؤثر في الاقتصاد الاردني واحدة من الخيارات خاطئة بالنسبة لملامح التبعية:

أ-عدم الاكتفاء الذاتي في المجال الصناعي. ب - سياسة الاقتراض وتلقي المساعدات.

ج-أ+ب. د- اضطراب المنطقة سياسيا . الجواب الصحيح(د) .

5). (2) عجز الميزان التجاري من التحديات التي تواجه الاردني وتنص تحت التحديات:

أ- الاقتصادية. ب- الاجتماعية. ج -السياسية. د- الثقافية. الجواب الصحيح(أ).

6). في اي اعوام قدرت خسارة الاردن المالية ب(1108 و 2264 مليار دينار)؟

أ. 1988-1990 ب. 1978\_1988 ج. 1990\_1991 د.. 1979\_1967 الجواب الصحيح(ج).

7). يقصد به ضمان تأمين الدولة من الداخل مع القدرة على دفع التهديد الخارجي؟

أ-الامن الفردي. ب-الامن دون الاقليمي. ج-الامن الوطني. د-الامن الدولي. الجواب الصحيح(ج).

8) متى انشئت الامم المتحدة وما الدول التي تمتع بحق النقض (الفيتو):

أ-عام 1945م، والدول تتمتع بحق النقض(بريطانيا،فرنسا،الولايات المتحدة الامريكية،الاتحاد السوفيتي).

ب-عام 1956م، والدول تتمتع بحق النقض(استراليا،بريطانيا،فرنسا،الصين،المانيا).

ج-عام 1977، والدول تتمتع بحق النقض (المانيا،بريطانيا،فرنسا،الصين،الولايات المتحدة الامريكية)

د-عام 1942 م، والدول تتمتع بحق النقض (المانيا،فرنسا،بريطانيا،استراليا)، الجواب الصحيح (أ).

9) احدى الخيارات من مفاهيم الوحدة الوطنية ؟

أ- العقيدة الاسلامية . ب- التوجه القومي . ج. ادراك التهديدات والتحديات الداخلية و الخارجية . د-أ+ج . الجواب الصحيح(ج).

10) جمع وتحليل المعلومات من واجبات القزات المسلحة:

أ-الامن العام . ب-الدرك . ج- الدفاع المدني . د المخابرات العامة . الجواب الصحيح(د)

11). المحافظة على الارواح وعلى الممتلكات احدى غايات واهداف :

أ-المخابرات . ب-الدفاع المدني . ج - الدرك . د- الامن العام الجواب الصحيح (ب).

اسئلة نهاية الوحدة الرابعة والخامسة بالتوفيق لكل وان شاء الله يكون الملخص شامل للمادة.

#وطنية-2018فاينل .

mouth\_barakat.#

## الوحدة السادسة: الحركة الثقافية في الاردن.

اولا:الحياة الأدبية في الاردن:بدأت منذ تأسيس الامارة شرق الاردن بعد قدوم الامير عبد الله بن حسين ظهرت ذلك بجوانب عدة:قدومة الى معان عام 1920م صدرت اول صحيفة اردنية بأسم(الحق يعلو) صدرت منها في معان ستة اعداد وانتقلت بعدها الى عمان .

كان الامير عبد الله شاعرا ذو ثقافة واطلاع واسعين في فنون الاداب والشعر .

حافظا للقران الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والشعر العربي وكان زعيما سياسيا.

جعل الامير عبد الله البلاط الاميري يضم مجالس ادبية .

هذة المجالس اسهمت في نشوء حركة ادبية وثقافية وفكرية ضمن من الاردنيين:مصطفى وهبي التل ملقب بعرار،وعبد المنعم الرفاعي،حسني زيد الكيلاني،حسني فريز،رشيد زيد الكيلاني،رفعت الصليبي،اديب عباسي،يعقوب العودات،عبد الحلیم عباس،عيسى الناعوري،روكس بن زائد العزيزي،امين ابو الشعر .

اذكر اهم الذين وفد الى عمان للمجالس الادبية من الشعراء: فؤاد الخطيب،خير الدين الزركلي، مصطفى الغلاييني،تيسير ظبيان،عبد المحسن الكاظمي،محمد الشريفي،محمد اديب العامري .

بماذا لقب فؤاد الخطيب: بشاعر الثورة العربية الكبرى .

ماذا كون البلاط الامير لشعراء:بمنتدى تناشد فية الاسعار،-تبادل الافكار،ويتساجل المتساجلون، كانت تعقد تلك المجالس في قصر رغدان او المشتى او بسمان تحت رعاية الامير عبد الله بن الحسين وكان يضي عليها الوقار والجلال ومطارحات ادبية ومناقشات دينية وعلمية وسياسية.

كان الامير عبد الله : يساجل الشعراء والادباء،-يشارك في النقاشات النقدية،-تدور في مجلسه مطارحات شعرية تتناول القضايا الشخصية والاجتماعية والنقدية .

مصطفى وهبي التل اصبح علما متداولوا في اوساط الشعراء والكتاب، درجت كثير من اشعاره في العديد من المناسبات الوطنية والاجتماعية .

لماذا كان شعر مصطفى وهبي التل تسامر القوم بشواردها ونواردها:لبساطة اسلوبه .ولنظمه في موضوعات قونية وشعبية .

صفات عرار (مصطفى وهبي التل):1-مزاج حاد متقلب، 2-ثورته على الفساد، 3-إساءة استخدام المنصب العام،عاش حياة التشرد والفقر .

بماذا شهد عهد الامارة:التوسع في التعليم،افتتاح المدارس الحكومية.

ما هو اثر التوسع في انشاء المدارس الاميرية؟ التوسع في التعليم في الامارو شرق الاردن .

وكانت تهتم بالقراءة البصرية وتضاعف عدد التلاميذ فيها .وتزايد الاهتمام بالطباعة و الصحف .وايلاء الاعمال المكتوبة ،سرد للوقائع المسلية.

صفات السرديات الفنية في الاردن في مرحلة الامارة:لم تؤدي دور الرئيس في البناء الفكري والاجتماعي،العبي في الصحافة والادب الاجتماعي والخواطر النثرية منها الاجتماعي و الوطني والكلاسيكي حظي باهتمام الامير عبدالله بن الحسين

بماذا كان احتضان بلاط الامير عبد الله الشعراء :اثر بالغ في ترسيخ التقليدية في الشعر .

من الشعراء الذين انضموا الى الثورة العربية الكبرى:-فؤاد الخطيب(1880-1957م)في ولادة تجارب شعرية تمتح من اصيل الشعر العربي وظهر في شعر نديم الملاح (1893-1973م).

-عرار (مصطفى وهبي التل)(1899-1949م)معروف بشاعر الاردن .

-حسني فريز(1907-1990م)،حسني زيد الكيلاني(1910-1979م).

بماذا وظف عرار؟ بالاماكت الاردنية في شعرة ،اهتماما بالبيئة الاردنية ،اتكاؤة على المفردات اللغوية والامثال الشعبية،مثل ديوانه عشيات وداي اليابس .وتلمس هموم الاردنيين وامالهم .

ميزات شعر عرار: توظيفة التعابير العامية القريبة من الناس ،يعمد الى الصورة البسيطة،

اكتشاف الوجة الشعري الجمالي والفني .كان عرار مرتبط بالوطن في شعرة بالتغني في المدن والبلدات والقرى الاردنية

شعر عرار كان ثورة على الاضطهاد والظلم .-تعدت مواقف عرار البعد الشخصي الذاتي الى ابعاد وطنية وقومية وانسانية،-القضية الفلسطينية قضيته الوطنية،صاحب بصيرة ثاقبة .  
من اهم ريادته :تجربة الشغرية مع قصيدة التفعيلة .

1942م:نشر قصيدتين كانت سبيل في ترجمتها الى من اللغة الفارسية الى اللغة العربية وهي رباعيات الخيام .

توفي عرار في عام 1949م في تل اربد وقال لها شعرا ، نقل رفاته بعد اربعين سنة من وفاته في نعاية العقد الثامن القرن الماضي ليدفن في مدينة اربد تكريما له، وليصبح البيت (مدينة اربد)متحفا ثقافيا يسهم في خدمة المسيرة الشعرية والادبية الاردنية .يؤمة الكثير من الزوار .

محتويات بيت عرار: العديد من الكتب التي الفت عن شعرة ونضاله الوطني والقومي،يضم معرض صور وارشيفيا يسجل تفاصيل حياته،-يقام في الانشطة والامسيات الادبية و الثقافية .

اهم الشعراء الذين عبروا عن حبهم لوطنهم ومليكمهم :عيسى الناعوري(1918-1985م)القي قصيدة بمناسبة عيد الملك الحسين بن الطلال .

رأي شعراء هذة المرحلة وطنهم الاردن رمز للاباء والصمود والحرية من بينهم حسنى فريز القى قصيدة للاردن .

مرحلة التجديد: بدأت بعد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية 1946م وتمتد بين حربي 1948و1967م . اعلنت عام 1950م الوحدة بين المملكة الاردنية والضفة الغربية .

لما استقرت الاوضاع في الاردن والمنطقة: شرع الكتاب في الاقتراب من هموم الناس ومعاناتهم .

-اخذت المسيرة الثقافية الادبية والفنية النهوض نتيجة شيوع التعليم وازدياد الصحف اليومية والاسبوعية

وظهور المجالات والدوريات من اهمها: (القلم الجديد)للعنوري، مجلة الرابطة الفكرية انشأها راضي صدوق ، صوت الجيل،الاثنين،الافق الجديد بعناية جمعية حماد في ايلول عام 1961م.

في المرحلة التجديد تبلورت الحركة الثقافية والفكرية عامة والادبية خاصة وتشكلت ملامح الشخصية من الحياة الثقافية في البلدان العربية .

(ادب اردني ام ادب عربي) هذه المجموعة تابعة لعيسى الناعوري .

مميزات مرحلة التجديد: -حملت افكارًا جديدة ذات ارضية مختلفة،-التأثر بالحركة الادبية العربية عامة و الشعرية خاصة .

من اوائل الذين ظهرت ملامح التجربة الحدائية في شعرهم: ثريا ملحس(1925-2013م) نتيجة نشاطها الادبي بتجربة الشعراء في لبنان ، -تيسير سبول(1939-1973م)ابرز من قدم النمط الشعري في الاردن في الستينيات اسهم في ترسيخ ملامح شعر التفعيلة له مجموعة شعرية بعنوان (احزان صحراوية) .

تأثرو شعراء الاردن بقضايا السياسية والوطنية والنقد الاجتماعي نتيجة تأثير الرومانسية في الاردن .

تأسست الجامعة الاردنية عام 1962م اثر في المشهد الثقافي وفي الحياة الادبية والفكرية والفنية ،سخرت كوادرها للنهوض بالتعليم ،واعلاء شأن الاردن في الثقافة والعلم والمعرفة ،وتنظيم المحاضرات والمسابقات الثقافية ،والانضمام الى الاندية الثقافية،وتوجهها الثقافي على الانشطة اللامنهجية .

عملت الجامعة الاردنية على ازدهار الحركة المسرحية وتنشيط المشهد الادبي والثقافي والفكري الاردني، وتخرج فيها شعراء وقصاص وروائيون ،تعد محطة لالتقاء الثقافات العالمية.

انشئت دائرة الثقافة والفنون عام 1966م لتكون راعيا للنشاط الثقافي وملئ الفراغ في الخدمات الثقافية وارتبطت هذة الدائرة بوزارة السياحة والاعلام والاثار انشئت عام 1964م واهتمت بأمور التالية:

(بالموسيقى،الفنون الشعبية،المسرحية ،الوالاثارالفلكلور ) انشئت عام 1966م اول مجلة ثقافة وافكار وانشئ المعهد الموسيقي،وفرقة الفنون الشعبية.

عام 1966م انشئت اول فرقة مسرحية حكومية (اسرة المسرح الاردني)واستمرت حتى عام 1977م .

مرحلة النضوج: بدأت بعد حرب حزيران عام 1967م ، وفي عام 1977 انشئت وزارة الثقافة والشباب اسند اليها العمل الثقافي وقامت على اساسها وزارة الثقافة .

عام 1988م انشئت اول وزارة للثقافة والتراث القومي، 1967م ظهرت جمعية المكتبات الاردنية .

عام 1968م انشئ اول قصر للثقافة في مدينة الحسين للشباب، 1973 باشر المركز الثقافي عملة .

عام 1974 انشئت رابطة الكتاب الاردنيين، 1975م انشئت المكتبة الوطنية، صدرت مجلة صوت الجيل ومجلة الفنون الشعبية في 1974م .

1970م ظهر نادي إحياء التراث الشعبي الذي اقام المتحف الشعبي للخلي والازياء الشعبية في المرج الروماني .

مرحلة الشاعر (حيدر محمود)(1942م)مرحلة مهمة من التجربة الشعرية واهتم بشعر عرار وتيسير سبول و بشعر التفعيلة .

نشر عدد من المجموعات الشعرية منها: عباات الفرخ الاخضر .

الشاعر الذي تغني في الاردن؟ حيدر محمود .

من اهتمامات الشعراء الاردنيين : 1- مجارة الشعر العربي في التجريب الشكلي مثل كتابة(قصيدة النثر).

من ابرز الشعراء الذي الذي اهتموا بالشعر متمرد على الشكل والمضمون :امجد ناصر(يحيى النميري النعيمات).(1955م) ومن اعماله الشعرية: منذ جلعاد كان يصعد الجبل .

وتمسكوا الشعراء الاردنيين بعاداتهم وصف البيئة بما يتمثل من عادات اجتماعية من ابرزهم الشاعر (امجد ناصر)وصف الصحراء الاردنية في قصيدة .

ماهو الشاعر الذي تغنى بمنجزات الوطن الثقافية والعلمية ؟: الشاعر حبيب الزبيدي (2012-1963م)وقال قصيدة في الجامعة الاردنية بمناسبة عيدها الخمسين .

في اي عام انشهرت المدن الثقافية الاردنية:عام 2006م ويخصص عام ثقافي لكل مدينة اردنية .

عام 2007م كانت اربد مدينة الثقافة الاردنية ، 2008م :السلط (مدينة الثقافة)،عام 2009م :الكرك،2010م :الزرقاء،2011م:معان،2012م:مأدبا،2013م:عجلون،2014م،2015م:الطفيلة،2016م:العقبة. 2017م:المفرق.

وهذا الشروع المدن الثقافية يهدف الى نشر الثقافة في الاردن ،تحقيق عدالة توزيع مكتسبات التنمية الثقافية،وتشجيع الابداع والمبدعين لابتناء المدن الثقافية .

**ثانيا:الفنون التشكيلية في الاردن:** كيف ظهرت الفنون التشكيلية: -الاستعمار الغربي لدول العربية،

تأثر في الفكر الغربي بالمنظومة الفنية العربية ،وفود طلبة العرب الذين درسو الفن في الغرب وعادوا الى اوطانهم محملين بالفكر الغربي .

شرعت البلدان العربية تأسيس المعاهد والكليات للفنون الجميلة بغية تدريس الفن وتخريج فنانين تشكيليين، ايفاد مبعوثين الى اوربا لدراسة الرسم والنحت ، وظهرت في مصر وسوريا والعراق ولبنان والجزائر حركة فنية اعتمدت على القواعد الجمالية الغربية .انتشر فنانون في اقتفاء اصول مدارس الكلاسيكية والانطباعية

والتعبيرية والاكاديمية، وانتشر فن تصوير اللوحة الحرة بدلا عن الجدارية والمنمنمة الاسلامية .  
اهم الفنون شعبية تطبيقية محلية مارسها الناس مثل: -حياكة البسط والتطري، صناعة الفخار .

جذور التشكيل الاردني المعاصر يعود الى العقد الثاني والثالث من القرن الماضي.

عام 1951م اقام المنتدى العربي الذي كان مؤسسه ابراهيم طوقان ، ثاني معرض جماعي اشترك فيه: إحسان إدلبي،رفيق اللحام،ومهننا الدرة .

1952م تكونت ندوة الفن الاردنية اسهم الاردنيين فيه بغية تشجيع العمل الجماعي .

1952 م :اسس الدكتور حنا الكيالي معهد الموسيقى والرسم في عمان كان مسؤول عنة الفنان الايطالي ارماندو روني .

اهم المبعوثين الاردنيين في العقد الخامس الذين بعثتهم الحكومة للدراسة الفن في الخارج:رفيق اللحام،مهننا الدرة،احمد نعواش،كمال بلاطة والتحق منهم في الاكاديمية الفنون الجميلة في روما .

في العقد السادس من القرن الماضي:عودة الوافدين الى عمان وتدرسيهم مادة الرسم في المدارس الثانوية وازداد نشاط الفني وتضاعفت المعارض في عمان والقدس .واخذت وزارة السياحة تشارك اعمال الفنانين الاردنيين في المعارض الدولية ومنها معرض نيويورك ( 1965م)ومعارض اخرى في باريس ودمشق وبغداد وكوبنهاجن وبرلين وروما.

عام 1966م تأسست دائرة الثقافة والفنون هدفها: دعم وتشجيع الفنون المسرحية والتشكيلية والمسرحية و الموسيقى والاداب وكانت تتبع وزارة الاعلام.

عام 1972 اسست دائرة الثقافة والفنون(معهد الفنون والموسيقا)في عمان من قبل فنان مهنا الدرة التي ترأست ادارة المعهد ومدة الدراسة فيه سنتان،تعطي فيها دروس الفن والنحت والتصوير والطباعة والخزف وتخرج فيها عدد من الفنانين الاردنيين .

فقد ارسلت وزارة التربية والتعليم عدد من الطلبة للدراسة في تركيا والاتحاد السوفيتي والعراق وسوريا وايطاليا والمانيا وفرنسا وبريطانيا وسويسرا والباكستان والولايات المتحدة الامريكية .

عام 1977م تحولت دائرة الثقافة والفنون الى وزارة الثقافة وتأسست رابطة الفنانين التشكيليين .

عام 1979م تأسست الجمعية الملكية للفنون الجميلة :وهي جمعية غير ربحية هدفها دعم الفنانين والفنون التشكيلية في الاردن والعالم العربي والاسلامي ومنجزاتها تأسيس المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة يضم اعمال الفنانين،وتوفير بعثات للفنانين التشكيليين في الاردن ودعمهم ماديا ومعنويا ونشرت عدد من الكتب عن تاريخ الفن الاسلامي والفن المعاصر في العالم العربي والاسلامي .

اذا المتحف يوفر مكانا للعرض اعلى مستوى مع مجموعة فنية فريدة ،الجمعية:تكرس نفسها لرعاية الفنان.

الاردني. اما الكلية الفنون الجميلة : اتاحت للطالب تزود بأصول الفنون وقواعدها العلمية.

ساهمت حركة التشكيلية الاردنية في تزايد عدد الفنانين واسهام فاعل في الحركة التشكيلية العربية .

بماذا شهد العقد التاسع من القرن الماضي والسنوات الماضية: غزارة اقامة المعارض الفنية الذي على الساحة الاردنية ونجم عنه حراك فني وتواصل بين الفنانين العراقيين والاردنيين، وازدياد المعارض الفنية وانشاء قاعات العرض الخاصة واستقطبت تجارب الفنانين الاردنيين واقبال عدد من الطلبة على دراسة الفن التشكيلي .

في أي عام فتحت كلية الفنون الجميلة في الجامعة الاردنية :عام 2003 م وتدرس الرسم والجرافيك و التصميم والفن التشكيلي والمسرح والموسيقا.

اهم المؤسسات التي زادت حيوية الحركة التشكيلية وتطورها في الاردن: 1-دارة الفنون(مؤسسة خالد شومان) التي اسستها الفنانة سهى الشومان حيث تنظم المعارض الفنية الرفيعة للفنانين العرب والعالميين، وتعمل على تنظيم دورات مجانية في الفن والنحت والجرافيك بأشراف فنانين ذو سمعة عالية ،والقاء محاضرات متخصصة في الفن وعرض الافلام الوثائقية الفنية وعن الفنانين .

اذكر اهم المعارض التي كانت تراعاها امانة عمان: مركز الحسين الثقافي وقاعات المتخصصة في مدينة رأس العين،ومعارض الفنانين التشكيلية .

اسهمت وزارة نذ تأسيس وزارة الثقافة والفنون عام 1966م في تأهيل هواة الفن وتدريبهم مجانا عن طريق مركز تدريب الفنون عام 1972م وحتى اليوم وتخرج منه ابرز الفنانين الاردنيين .

وكان قاعات المركز الثقافي الملكي الاردني تحتضن بشكل مستمر المعارض التشكيلية للفنانين الاردنيين و العرب والعالميين.

بما ساهمت وزارة الثقافة؟ التعريف بالفن والفنانين الاردنيين بمشاركتها في المعارض العربية والعالمية وتسهم في زيادة الوعي الفني بنشر الكتب التي تعني بالفن التشكيلي اهمها معجم التشكيليين الاردنيين .

وفتح مجالاتها للنقد التشكيلي والتجارب الفنية وللحديث عن الفنانين الاردنيين .

خصصت عام 1999م اغلفة مجلة افكار الشعرية عن الفنانين الاردنيين.

**المسرح الاردني:مرحلة البدايات :رافقتها نشأت المدارس قبل عام 1900 م .**

مراحل تشكيل المسرح المدرسي: المرحلة الاولى: (البداية)تعليم الطلبة فنون الالقاء وسلامة اللغة وقوة الشخصية والثقة في النفس .

اول من اسس بدايات المسرح في الاردن عام 1919م : يوحنا بونفيل .

وجاء بعدة الاديب والباحث الاردني روكس بن زائد العزيمي الذي بدأ بكتابة المسرحيات عام 1921-1922م.

وكان معلما في دير اللاتين في مادبا وفي السلط وعجلون .

من هو الذي قدم مسرحيات تتحدث عن البطولات والانتصارات والهموم العربية:نجيد العريزي .

سموأل عام 1923م كتبها جميل البحري،والرشيد والبرامكة عام عام 1924م كتبها أنطون رباط ،وصلاح الدين الايوبي عام 1924م كتبها نجيب حداد .

قدم نجد العريزي عروض في عمان والسلط وعجلون عام 1927م وعام 1934م ونجح في اكتساب الشعور الجمعي الاردني .

في العقد الخامس: برز الاحساس الوطني بهدف نشر الوعي السياسي بين الجماهير واستخدام المسرح وسيلة له في هذا المجال بعدما ضمت الضفة الغربية الى الاردن .وعرضت في هذا المرحلة المدارس و الكنائس والمسرحيات التاريخية ومنها:

1-فتح الاندلس 2-معركة اليرموك، مسرحيات دينية مثل:ضرار بن الازور ،عمار بن ياسر،وبعض المسرحيات المترجمة مثل:تاجر البندقية لشكسبير.

المرحلة الثانية:العقد السادس من القرن الثاني: من عام 1960م اضيف اليها حصة اسبوعية للتعليم الفني بعدها تحولت الى حصة التمثيل وازافة الى ان تخرج مدرسة اعدادية ثانوية مسرحية طويلة وقصيرة، وعين خبير للتوجيه والارشاد .وتشكلت اول فرقة من الهواة وضمت لاول مرة المرأة الاردنية فيها .

العقد السادس مرحلة المسرح الاحترافي ويعد هاني صنوبر مؤسس المسرح الاردني وعاد الى الاردن بعد انهى الماجستير في المسرح في جامعة كودمان ثيتر في الولايات المتحدة الامريكية وعمل مدة في سورية . واسس المسرح الاردني من هواة الاذاعة الاردنية وطلبة الجامعة الاردنية وكان من اعضائها: -مهدي يانس، نبيل المشيتي،قمر الصفدي،مارغو مالتجيان،وسهيل الياس .

من اهم اعمال هاني صنوبر : افول مصر،ادفنوا الموتى،موتى بلا قبور ،والعنب الحامض، واستمرت اسرة المسرح الاردني حتى عام 1976م .

من عوامل تطوير المسرح الاردني: -تأسيس الجامعة الاردنية(1962م)وانبثق عنها نشاط مسرحي تحت عنوان اسرةالمسرح الجامعي . وثانيهما: قدوم اول مخرج مسرحي يدرس الفن المسرحي في امريكا هو:هاني صنوبر .

بدأ نشاطه الاخراجي من اسرة المسرح الجامعي وقدم عدد من المسرحيات العالمية المترجمة وشكل اعضاء هذه الاسرة النواة الصلبة الاولى للحركة المسرحية والتمثيل التلفزيوني والمسرحي في الاردن واعضاؤها من الفنانين الرواد: نبيل المشيني، سهيل إلياس،نبيل صوالحة،سهى مناع،بهاء ابوطه،مارغو مالتجيان،قمر الصفدي.

انشئت اسرة المسرح الاردنيين مع تأسيس الثقافة والفنون عام 1966م وضمت :اديب الحافظ،مازن القبج،

رشيدة الدجاني، هشام هنيدي، احمد قوادري، محمد العبادي، عمر قفاف، شعبان حميد، حسن ابو شعيرة، اسماء خوري، سميرة خوري، مارغو اصلان واعضاء الاسرة المسرح الجامعي.

كيف اصبح المسرح ملامحا أساسيا من الحركة الفنية الاردنية: عندما تأسست قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون وانشاء اول قاعة عرض مسرحية تابعة لدائرة جبل اللويبة واصبحت تحت مسمى اسامة المشيني.

لماذا انشئ قسم الفنون المسرحية في الجامعة اليرموك ؟ لتدريس الطلاب التمثيل والايخراج.

لماذا انشئ مركز تدريب الفنون التابعة لدائرة الثقافة والفنون؟ ليعقد دورات في الفن المسرحي.

**المرحلة الثالثة: العقد السابع من القرن الماضي:** شهدت تخرج عدد من المخرجين الاكاديميين في الجامعات والمعاهد واكاديميات عربية وعالمية مثل: احمد قوادري، حاتم السيد، شعبان حميد، عمر قفاف، باسم دلقموني، يوسف الجمل، احمد شقم، محمد حلمي، وتوفيق نجم، طارق برقية، تيسير عطية، جولبيت عواد، سهيل الياس ومهدي يانس، جميل عواد.

اذكر اهم الاعمال المسرحية الاردنية: (المفتاح والجراد)، وعطشان صبايا (لجمال ابو حمدان) والمغناة الشعبية المسرحية، (خالدة)، (أباء وابناء) لشاعر عبد الرحيم عمر، الضباع، والمحجر.

-مذكرة (جبل من تحت النار). -معابد القريتين. -المضبوعون لمحمود الزيودي. -السد (امين شنار).  
- (الليلة يطلع القمر). - وقرية الشيخ حماد. -وظلام في عين الشمس. -برجاس (حيدر.  
محمود). -الرحالة السندباد(فؤاد الشوملي). -المأزق لبشير هواري.

**المرحلة الرابعة(العقد الثامن من القرن الماضي،مرحلة التجريب):**شهد تزايد عدد خريجي الاكاديميات والمعاهد الفنية العربية والعالمية والجامعات وانشاء كلية الفون في جامعة اليرموك ومركز التدريب المسرحي التابع لوزارة الثقافة.

وظهرت عدد من الفرق المسرحية منها: -الفوانيس،-فرقة مسرح المسرح،- مختبر الرحالة، -مسرح 60 كرسي،- وفرقة مسرح الفن في اربد، -مختبر موال المسرحي،-مسرح الخيمة،- المسرح الشعبي .

مؤسسة نور الحسين رافد مهم في الانتاج الفني والمسرحي.

اهم المخرجين هذه المرحلة: نبيل نجم، ليلى التل، سوسن دروزة، وفتحي عبد الرحمن، وعبد اللطيف شما، محمد الضمور، نعيم حدادين، محمود اسماعيل بدر، سمر دودين، ماهر خماس، وفاء القسوس.

اهم الاعمال المسرحية في هذه المرحلة: مسرحية (دم دم تك) عن مسرحية بريخت، بونتيلا وتابعة ماتي، وفرقة مسرحية وجدت مسرحا فمسرحت هاملا) (افكار جنونية من دفتر هاملت) وظهرت نصوص محلية لعدد من الكتاب الاردنيين من بينهم الشاعر (د.وليد سيف) من اعماله: الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ، ونقوش زمنية . اهم الكتب التي كتبت للاطفال منهم: نادين ابو طة، روضة الهدهد، محمد الظاهر وكتبوا

واقعية القادسية) (ومعتصم بالله) (ومعركة اليرموك)، (ضرار بن الأزور)، (عمار بن ياسر)، (وفاء العرب)، (صلاح الدين الايوبي) ومسرحية (تاجر بندقية) لشكسبير .

## المرحلة الخامسة: (العقد التاسع من القرن الماضي): شهدت ازدهار وانتشارا واسع

للمسرح الاردني بعد حرب الخليج نتيجة قلب الطلب على الاعمال التلفزيونية فأقيمت مهرجان المسرح الاردني، مهرجان المسرح الشباب بالتعاون مع رابطة الفنانين، مهرجان مسرح الاطفال.

في أي عام اقيم المهرجان جرش لثقافة والفنون: في عام 1980م وسنويا حتى اليوم .

الدراما الاردنية: فيلم (صراع في جرش) انجزت عام 1958م تعد خطوة نحو تأسيس الصناعة سينمائية في الاردن، وكان الفيلم حصيلة جهود الشباب الاردنيين الطامحين الى العمل افلام سينمائية .

وضع قصة الفيلم والسيناريو (فخري اباطة وسمير مطاوع) اخراجة (واصف الشيخ ياسين).

ومثل في الفيلم مع المخرج: فائق القبطي، غازي هواش، علي ابو سمرة، احمد القري، صبحي النجار.

عام 1964م انشئ فيلم الروائي الثاني (وطني حبيبي) كتب قصته واخرجه عبدالله كعواش، ابرز ممثلين الفيلم: عليهيل، محمود كعواش، فائق القبطي، عبد الفتاح جبارة، غازي هواش، وليد الكردي وفيصل حلمي، وجوج نصري وناديا فؤاد وجهينة ابراهيم وعرفان ادلبي.

في منتصف العقد السادس شهد انتاج افلام مشتركة مع جهات خارجية لماذا؟ لتعويض النقص في الخبرات والامكانيات الاردنية .

عمل غازي هواش على انتاج فيلم اردني تركي مشترك. وحقق المخرج المصري فاروق عكرمة فيلم (عاصفة على البتراء) كأنتاح اردني لبناني ايطالي مشترك شارك فيه عدد من الممثلين: عدنان البياري، احمد القري، واشتملت على الاغاني الاردنية التي لحنها جميل العاص .

عام 1965م تأسيس دائرة السينما والتصوير التابعة لوزارة الاعلام ومن اهم اعمالها: انتاج الجريدة السينمائية الناطقة، وانجاز اكثر من اربعين مصورا .

عام 1969م ظهر التلفزيون الاردني التابع لدائرة السينما .

في العقد السابع: اختفت محاولات عمل افلام سينمائية الى مايقارب خمسة عشر عاما وتحول معظم الخريجين الى العمل التلفزيوني بدلا عن العمل السينمائي .

عام 1986م حقق المخرج محمد علوة فيلم (الحذاء) مقتبص من قصة الاسم (محمد طلمية).

في العقد التاسع: عودة المخرجين السينمائيين الدارسين في الخارج الى الاردن منهم (فيصل الزعبي الذي عاد من الاتحاد السوفيتي بفليمين (ليس كذلك تماما) و(الحرباء) عن قصة لتشيوخوف .

عام 1994م تعاونت رابطة الفنانين الاردنيين مع المخرجين (نبيل الشوملي، عبد الحكيم ابو جلييلة الدارس في ايطاليا على ثلاثة افلام قصيرة حققها المخرجان معا ومنها: فيلم الثوب عن قصة جوهر رفايعه، وفيلم الاكتشاف عن محمد طمليه وفيلم صباح الخير للمخرج نفسه الشوملي.

اهم اسباب تراجع سينما الاردنية: عدم وجود قدرات بشرية وفنية ومالية، ظهور التلفزيون،

عام 1979م: تأسيس النادي السينمائي الاردني وكان من ابرز نجومه: الناقد السينمائي حسان ابو غنيمه الذي اثرى الثقافة السينمائية بتنظيمه العروض السينمائية المتميزة للسينما العالمية، واستدراج السينما العالمية للتصوير داخل الاردن .

اذكر اهم الافلام السينمائية التي صورت في الاردن: (لورنس العرب) للمخرج ديفيد لين، (السندباد وعين النمر) الذي صور في البتراء، وفيلم (انديانا جونز والحملة الاخيرة) عام 1998م صور في البتراء ونتاج جورج لوكاس وللمخرج ستيفن سبلييرغ.

**الموسيقا:** تتأثر بالموقع الجغرافي ويتوسط الاردن اربع دول: من الجنوب والشرق: السعودية، ومن الغرب: فلسطين ومن الشرق: العراق: ومن الشمال: سوريا .

انتج الاغاني البدوية من الصحراء والبادية ليصور حياة البدو والحانة من الهجين (الحداء) والسامر (التهليل) والاهازيج (الاراجيز) .

في السهول مثل منطقة حوران تسمع الدبكات المتوارثة ممثلة للعقائد القديمة وطقوس الهة الخصب والمطر وتعكس الفرح بالمحاصيل وتمثل ألحانها وكلماتها وايقاعاتها تمثل عالم الزراعة.

ماهو اقدم اثر في الموسيقى العربية (كتب سترابو المولود نحو سنة 64 المسيح والمتوفي عام 19 بعد المسيح ) يتحدث عن الانباط الذين سكنو البتراء في الاردن في كتاب المسمى (الجغرافيا) .

موسيقا الانباط تأثرت بالدول العربية المجاورة .

في عصر بني الامويين والعباسيين شهد الاردن تطورا ملحوظا: بنى الخلفاء فية المساجد والقصور ، وكان الامويون يطلبون مغني مكة والمدينة الى دمشق.

وعرف عن العباسيين شغفهم بالموسيقا وكتبوا الاغاني زاخر بالامثلة عن مغنين وعازفين كانوا يمجدون الخلفاء بهم .

عادات الخلفاء الامويين والعباسيين: يدفعوا ابنائهم الى الصحراء ليكتسبو فصاحة اللسان وفي هذه المدة ازداد تأثير المعجم في الموسيقا.

تتبع الاتراك الخطوط اللحنية والايقاعية وكانت الموسيقى الدينية اكثر تألقا وشدة للنفس ووجدت الموسيقى الروحية عند الصوفية .

كانت حالة المملكة في الموسيقى منذ تأسيسها تماثل حالتها اثناء الحكم العثماني ومثلها في فلسطين كانت تعرف الموسيقى الشعبية والدينية الصوفية .

اتت تأثيرات الموسيقى التقليدية كالموشحات والاغاني التقليدية من سورية ومصر .

كانت شرقي الاردن بعيدا عن العناية الحكومية والمراكز الثقافية اثناء الحكم العثماني ، وانتشرت في تلك الفترة الاغاني من انواع السامر والهجينى ، وغالبية السكان الاردن من الفلاحين والبدو .

في عهد الحسين انشأت الحكومة مؤسسات تعني بالموسيقا ومنها:دار الاذاعة والتلفزيون في عمان معهد الموسيقى ، فرقة الرقص الشعبي .

واصدار مجلة الافكار والفنون الشعبية، واهتمت وزارة التربية والتعليم بالموسيقا فاسست في معهد تدريب المعلمين في عمان قسما لتأهيل معلميهما .

وانشئت في هذة الحقبة جمعيات ومراكز فنية وثقافية من مهامها: 1- تنظيم النشاطات المسرحية و الموسيقية والمهرجانات وحفلات الرقص والمعارض الفنية ، 2- انشئت عام 1981-1980م في جامعة اليرموك لتدريس الفنون الجميلة لتدريس جميع الفنون والموسيقا وتحولت عام 2001م الكلية الفنون الجميلة . فضلا عن مهرجان جرش .

من مظاهر الاهتمام بكلية الفنون الجميلة: انشاء المعهد الوطني للموسيقا- رابطة الموسيقيين التي اصبحت الان نقابة الفنانين .

من اهتمامات الملك عبدالله الثاني بالحركة الموسيقية والفنية: اطلاق مهرجان الاغنية الاردنية في 1/9/2001م ، واطلاق جائزة الملك عبد الله الثاني للابداع الموسيقي عام 2001م وكانت الجائزة تتويجا للعمل الموسيقي في الاردن.

**الغناء الاردني:** تميزت بالالوان الغنائية ،مستمدة تكويني الفني من التراث الشعبي الاردني .

وتكونت تراكيب الغناء من اغاني الدبكات (الرقصات الشعبية) .

مميزات الاغاني التراث الشعبي الاردني: تتميز بإيقاعها، قصر الحانها ،تسلسل نغماتها ووضوح مقامتها واصالتها مع زخرفة موسيقية نشيطة وتغني بها العديد من الفنانين الاردنيين مثل: توفيق النمري، سلوى، اسماعيل خضر،عبد موسى، وسهام الصفدي .

اهم الفنانين الذين نقلوا الاغاني التراث الشعبي الاردني: سمرة توفيق،فؤاد حجازي،دريد لحام ،وديع الصافي ، نجا الصغيرة،غادة محمود .

وانتشرت الاغاني التراث الشعبي الاردني: عن طريق مجموعة متميزة من الفرق الموسيقية والغنائية من اهمها: فرقة الاذاعة الاردنية،فرقة الملكية الاردنية،فرقة الفحيص،فرقة الرمثا للفنون الشعبية،فرقة معان

للدبكة الشعبية، فرقة اربد للموسيقا. واسهم مهرجان جرش الدولي السنوي للثقافة والفنون في نشر الغناء الاردني عن طريق الفرق المحلية والعالمية .

وانتشرت في الاغاني الاردنية :اغاني جديدة طويلة ومتطورة واستخدمت ألحانها في قوالب فنية مبتكرة .

واستخدموا الموسيقيين الاردنيين الاغاني الشعبية نواة لاعمال موسيقية في اشكال عالمية متطورة.

كان جهود المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في دفع الحركة الموسيقية ورفعت اسم الاردن في العديد من المشابقات والمهرجانات والمؤتمرات العربية والعالمية .

كان الاردن مكون من عدة اقاليم ، في الجنوب والشرق للهجتهم بدوية ، في الشمال تتميز بالريفية .

وفي الوسط تتسم بالمدينة وجميعها لهجات عربية قديمة اصيلة الجذور .

ولهجات الاردنية البدوية والريفية تتشابه مع لهجات الرافدين وبلاد الشام والجزيرة العربية .

ويعتمد الغناء التراثي الاردني على العامية.

وتحتوي الغناء التراث الشعبي الاردني على ألوان أساسية مختلفة من الغناء: الغناء البدوي،الريفي،البحري .

عام 2002م انشئت كلية الفنون والتصميم في الجامعة الاردنية بإرادة ملكية سامية ،لتضم قسم الفنون الموسيقية ،واقسام الفنون المسرحية والبصرية .

تعد كلية الفنون والتصميم انموذجا للكلية الرائدة من انواع مختلفة للتخصصات الفنون منذ تأسيسها عام 2002م دأبت على تدريس طلبتها وتدريبهم في ثلاث تخصصات فنية مختلفة هي :الموسيقى والمسرح و الفنون البصرية .

وتمنح كلية الفنون والتصميم درجة البكالوريوس في الموسيقى والمسرح والفنون البصرية ودرجة الماجستير في الموسيقى.

**الفنون الشعبية:** مفهوم واسع ينضوي تحت عباءة كثيرة من الفنون التي تختلف من شعب الى شعب ومن بلد الى اخر .

نشأت معظم هذه الفنون لتحقيق غايات نفعية تخدم الانسان .

فصناعة القش واطباق وسلال جاءت لمنفعة الانسان الذي كان يستمد موادها من الطبيعة المحيطة وكذلك صناعة البسط والفخار .

وكان الانسان حريصا على إضفاء لمسة جمالية على تلك الادوات مثل الزخارف والألوان المستمدة بطبيعة الحال من محيطة او موروثة.

صفة النفع الخاصة من هذه الفنون قد تحولت الى موروثة فني بحت اي اننا نجد تلك الاطباق المصنوعة من

القش او حتى البسط معلقة على جدران المنازل كقطعة فنية تزيينة .

الغاية من هذا الفن تغيرت عبر العصور .

مميزات الفنون الشعبية: استخدامها خامات من البيئة المحلية.

الفن الشعبي: فن جمعي حضاري واسع الانتشار ولا ينسب لأسماء ،بل تتوارثة الاجيال .

يمجد الفن الشعبي قيم البطولة والشهامة والعطاء والخصب ويرتبط ارتباطا وثيقا بمراحل حياة الانسان .

تمتد جذور الفنون الشعبية بعمر يقدر بألاف السنين .

ويمتاز بقوة بالغة ويحافظ على صبغته الاصلية.

نهاية الوحدة السادسة

بالتوفيق لكل

#وطنية\_فاينل2018 .

عمل الطالب: معاذ بركات

الجامعة الاردنية .



